

Un magnifique concert baroque à l'église de Saint-Martin

Véronique Lanfant-Croisé

L'orchestre du Louvre, Jérôme Pernoo et Thibault Noally © VL. C Ré majeure, festival fondé en 2011 par Marc Minkowski, a offert au public martinais la chance d'entendre pour la première fois sur l'île de Ré le violoncelliste Jérôme Pernoo accompagné par le 1er violon et chef d'orchestre, Thibault Noally et l'orchestre du Louvre, le samedi 2 novembre à l'église de Saint-Martin.

L'ouverture d'Agrippina, de Nicola Porpora, a mis en valeur le solo admirable du violoncelle : une

tonalité très aiguë et lyrique dont s'est amusé Jérôme Pernoo avec virtuosité et passion. Les musiciens ont ensuite pleinement restitué les thèmes mélodiques, l'inventivité et l'humour de la Symphonie n°13 en ré majeur de Joseph Haydn. Dans la seconde partie, la Sinfonia a quattro n°6 en fa majeur de Johann Stamitz, tout en lenteur et en difficulté pour la partie soliste, s'est mêlée aux sonorités du 1er violon. Le concert s'est clôturé par le Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur de Joseph Haydn. Conquis, le public a fait fuser les bravos et des

applaudissements nourris. Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroques, classique et romantique. En résidence en Isère depuis 1996, ils sont subventionnés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et soutenus par plusieurs entreprises. ■