

## Hugo Santos' biography

Diplômé du Conservatoire de Bordeaux en chant lyrique dans la classe de Maryse Castets ainsi qu'en danse contemporaine, Hugo a également eu l'occasion de travailler à plusieurs reprises avec Silvana Bazzoni-Bartoli durant l'académie vocale du Menuhin Festival à Gstaad ainsi qu'au festival de Salzbourg. Il s'est déjà produit lors du festival de Saint-Denis dans Luzifers Abschied de Stockhausen avec l'ensemble le Balcon dirigé par Maxime Pascal. En octobre 2018 il a chanté à l'auditorium de Bordeaux puis lors du festival Ars en Ré dans La production du Messie de Haendel dirigée par [Marc Minkowski](#). Conjointement à ses études au conservatoire, il a interprété la basse solo dans la messe en Ré de Dvorak dirigée par Salvatore Caputo. Lors de sa formation Hugo a eu l'occasion de participer à de nombreux concerts et projets, notamment dans L'enfant et les Sortilèges où il interpréta le rôle de l'Arbre ainsi que celui du Fauteuil mais aussi le rôle d'Enée dans Didon et Enée de Purcell et dans divers récitals à l'auditorium de Bordeaux.