



THOMAS DOLIÉ

BARYTON



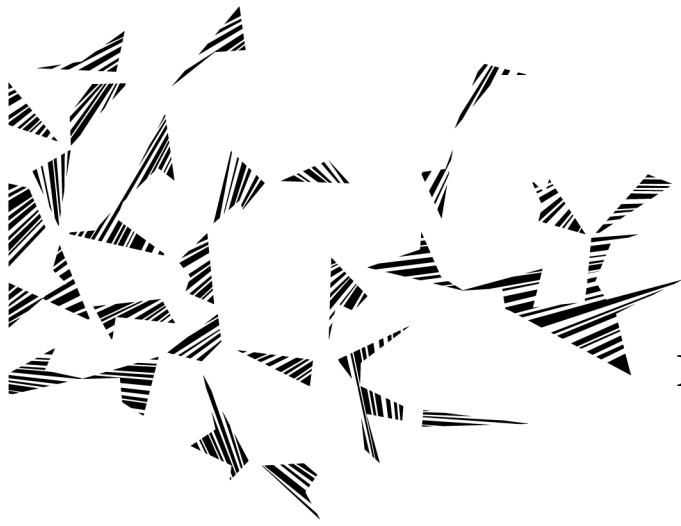
Photo © Julien Benhamou 2018

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com





BIOGRAPHIE

Le baryton Thomas Dolié est un des barytons français les plus appréciés du moment.

Rapidement couronnée d'une Victoire de la Musique Classique dans la catégorie «Révélation artiste lyrique 2008», sa carrière l'a déjà mené à se produire, entre autre, sur les scènes de l'Opéra national de Paris et de l'Opéra de Cologne (Ramiro dans *L'Heure espagnole*), du Komische Oper de Berlin (Abramane, dans *Zoroastre*), de l'Opéra de Zurich, de l'Opéra national de Lyon et de l'Opéra national du Rhin (Adamas et Apollon, dans *Les Boréades*), de la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême (Golaud dans *Pelléas et Mélisande*), de l'Opéra national de Bordeaux (Figaro dans *Le Barbier de Séville*, Guglielmo dans *Così fan Tutte*), du Théâtre du Capitole de Toulouse (Fritz, dans *Die Tote Stadt*), de l'Opéra Royal de Wallonie et de l'Opéra Comique (Giacomo, dans *Fra Diavolo*) ... ou encore dans la plupart des théâtres français, notamment à l'occasion de la tournée française puis mondiale de l'adaptation de *La Flûte enchantée* par Peter Brook (rôle de Papageno).

Interprète hors pair, Thomas Dolié est régulièrement invité à chanter le répertoire d'oratorio et de Lieder avec orchestres ; on l'a entendu dans la *Passion selon Saint-Jean* avec le chœur Accentus et Insula Orchestra, la *Passion selon Saint-Matthieu* en tournée (Espagne et Allemagne) avec les Musiciens du Louvre, le *Requiem* de Fauré avec l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine, le Gürzenich-Orchester Köln ou encore Insula Orchestra, le *Requiem* de Brahms avec l'Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya, les *Lieder eines farbenden Gesellen* de Mahler avec l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine ...

Il est par ailleurs régulièrement invité auprès de nombreux ensembles baroques, dirigés par des chefs comme Raphaël Pichon, György Vashegyi, Marc Minkowski, Emmanuelle Haïm, Vincent Dumestre, Hervé Niquet ou Christophe Rousset et donne des récitals avec piano aux côtés d'Olivier Godin, Anne Le Bozec, Susan Manoff ...

Parmi ses projets pour la saison 2019/2020, citons *L'Enfance du Christ* avec le Gürzenich Orchester dirigé par François-Xavier Roth puis à la Scala de Milan (direction John Eliot Gardiner), *L'île du rêve* avec le Bayerischer Rundfunk (direction Hervé Niquet), les *Noces de Figaro* en Israël avec les Musiciens du Louvre de Marc Minkowski (rôle du Comte), ou encore ses débuts dans le rôle-titre de *Hamlet* à l'Opéra de Hong-Kong.

Mai 2019 - Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.

RSB artists

Artists management / Agence artistique

La Falconnière - A2 - F-69340 Francheville - France - Tel +33 6 747 617 97 - Fax +33 4 861 724 30 rsb@rsbartists.com - www.rsbartists.com

