

Caroline JESATEDT • soprano

Née à Bruxelles, la soprano franco-allemande Caroline Jestaedt fait ses premiers pas sur scène au Théâtre royal de la Monnaie. D'abord au sein de la Maîtrise et de la Choraline, puis plus tard pour des petits rôles dans *Die Zauberflöte*, *Cendrillon* de Massenet ou *Les Mamelles de Tirésias*.

Diplômée du Conservatoire royal de Bruxelles, elle poursuit ses études à l'Académie de musique Hanns Eisler de Berlin dans les classes de Janet Williams et Michail Lanskoï et obtient son Master of Music en 2016. Elle se perfectionne ensuite à l'Académie de musique et des arts du spectacle de Vienne dans la classe de chant de Claudia Visca et les classes de lied et oratorio de Robert Holl et Florian Boesch.

En 2017-2018, elle est membre du Studio de l'Opéra national de Lyon où elle chante la Voix du ciel dans *Don Carlos* sous la direction de Daniele Rustioni. La même année, elle interprète le rôle de la Fée dans *Pinocchio* de Philippe Boesmans à l'Opéra national de Bordeaux.

Pendant la saison 2018-2019, elle fait ses débuts au Grand Théâtre du Luxembourg dans le rôle de Marzelline dans *Fidelio* sous la direction de Marc Minkowski, et au Capitole de Toulouse avec le rôle de Najade dans *Ariadne auf Naxos*. En outre, à l'occasion de la tournée des lauréats du concours Voix nouvelles 2018, elle chante au Théâtre des Champs-Élysées ainsi qu'aux opéras de Marseille, Montpellier, Lille, Avignon etc.

Par ailleurs, Caroline Jestaedt affectionne particulièrement le répertoire du Lied et de l'oratorio.

Elle est régulièrement invitée à la Schubertiade de Dürnstein et au Festival international de Lied de Zeist. En 2016, elle participe au projet Songbook en collaboration avec Arte et l'ORF.

5ème lauréate du Concours Voix nouvelles 2018, Prix du jury étudiant au Concours international de duo d'Enschede (2015), 2ème Prix du 3e Concours international de chant Hugo-Wolf de Sofia, Caroline Jestaedt a également été finaliste lors du premier Concours international Antonina Campi de Lublin et fait partie des 8 demi-finalistes du 71e Concours international de musique de Genève.