



CULTURE AVEC LES MUSICIENS DU LOUVRE AUTOUR DES SYMPHONIES DE HAYDN

Un quiz musical et pédagogique

Les Musiciens du Louvre ont proposé mercredi au grand auditorium de la MC2 un quiz musical autour des symphonies du compositeur autrichien Joseph Haydn pour faire découvrir à l'auditoire la mécanique d'un orchestre classique.

Lever de rideau sur la "60^e symphonie" avec, en fond d'écran, le portrait de Joseph Haydn sur lequel lunettes et moustache avaient été dessinées. Ce compositeur autrichien du XVIII^e siècle, connu pour sa fantaisie, aurait sûrement apprécié le trait d'humour !

Antoine Pecqueur, musicien et journaliste mélomane, posait les questions au public, tout en évoquant, avec humour, l'histoire de Joseph Haydn, et, généralement, de la musique classique.

Comment Haydn surnommait-il sa "94^e symphonie" ? Quel instrument le compositeur choisit-il de mettre en avant ? Dans quelle ville Haydn a-t-il écrit la "96^e symphonie" ?

Pour mieux illustrer les réponses, Antoine Pecqueur n'a pas hésité à interviewer le chef d'orchestre David Dewaste, ainsi que chaque musicien pour montrer les secrets et l'histoire de leurs instruments... Les enfants étaient invités à prendre un instant la place du chef d'orchestre ou à se placer près des musiciens, afin d'entendre mieux les sonorités de chaque instrument. ■