

Grenoble, le 29 janvier 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

64 concerts et 360 000 euros générés en Isère en 2018

En 2018 les Musiciens du Louvre ont donné 132 concerts devant 40 000 spectateurs. La moitié des concerts ont eu lieu en Auvergne-Rhône-Alpes, essentiellement en Isère (64).



Suites pour violoncelles de Bach - Musée Ancien Evêché

Dialogue Musical - Osez la musique, Gières

Bach / Handel - Eglise Saint-Jean

8 500 isérois ont applaudi Les Musiciens du Louvre dans des lieux de patrimoine (20 dates), lors de concerts scolaires (18 dates), à l'hôpital (25 dates), dans les villages (17 dates).

Parmi les événements phares les Musiciens du Louvre ont :

- créé un opéra mis en espace à la MC2 (*Così fan tutte* de Mozart),
- invité Anne Sofie von Otter à l'Eglise St Jean après 16 ans d'absence (800 personnes).

Ils ont participé :

- à la rentrée en Musique (notamment au collège Grand Champ, Pont de Chéruy avec 165 sixièmes),
- à l'année Lesdiguières : 3 concerts au Musée de l'Ancien Evêché, 1 au château du Touvet, 1 au Château de Vizille, 1 au Musée Dauphinois,
- aux 20 ans du Musée de l'Ancien Evêché,
- à la tournée MC2 dans le département (*Folies et Divertissements en Quatuor* 9 dates).

L'Orchestre a dépensé 110 000 € de marchandises et services en région à 97 % en Isère.

Il a versé 30 000 € aux restaurateurs et traiteurs, 25 000 € aux hôtels et résidences, 36 000 € aux transporteurs de personnes et marchandises, 11 000 € aux imprimeurs, graphistes, diffuseurs et autres entreprises de presse et communication, 5 000 € aux salles de spectacles...

L'Orchestre a suscité 250 000 € de chiffres d'affaires pour les salles régionales.

À quoi il faudrait ajouter les dépenses de spectateurs en parking, restaurants, gardes d'enfants ; les dépenses des salles pour l'organisation des concerts des Musiciens du Louvre etc.

Les Musiciens du Louvre (10 salariés en Isère) reflètent la mixité et respectent l'environnement. L'équipe permanente iséroise compte 5 hommes pour 6 femmes - dont la directrice.

Les effectifs de l'Orchestre sont féminins à 43 % (contre 30 % en moyenne dans le secteur).

Si les voyages à l'international se font souvent en avion, en France, le train est préféré. Dans les trajets quotidiens, 50 % des administratifs utilisent le vélo, 50 % les transports en commun (train, tram, bus). Un partenariat avec la TAG offre des tarifs réduits aux spectateurs.

Stéphène Jourdain, Secrétaire Général, sjourdain@mdlg.net / 04 76 42 95 45