



Cours collectif ou privé, freestyle, luge ou raquettes, l'ESS Genève satisfait toutes les envies.



Les Musiciens du Louvre enchanteront le Victoria Hall le jeudi 13 décembre.

Musique

Mozart côté chœur

Les Musiciens du Louvre et leur chef fondateur **Marc Minkowski** sont les prochains invités des concerts des Migros-Pour-cent-culturel-Classics.

Texte: Michelle Bulloch Photo: Benjamin Chelly

Comment sonnait la musique de Mozart du vivant du compositeur? La question interpelle de nombreux interprètes, dont Marc Minkowski. Voilà plus de trois décennies que ce chef d'orchestre français entraîne Les Musiciens du Louvre sur les traces des grands compositeurs baroques, classiques et romantiques avec un même souci d'authenticité. Jouant sur des instruments d'époque, l'ensemble s'emploie à faire revivre les œuvres de Bach, Haydn, Schubert ou Berlioz avec les couleurs d'origine, au concert comme à l'opéra.

Haendel revisité par Mozart

À quelques jours des fêtes, [Marc Minkowski et ses musiciens feront cadeau aux mélomanes genevois d'un somptueux programme orchestral et vocal](#) dédié à Mozart exclusivement. Et pas seulement le Mozart que l'on connaît le mieux!

Peu après son installation à Vienne, le musicien salzbourgeois s'était lié d'amitié avec le baron Gottfried van Swieten. Cet ancien diplomate et grand collectionneur de partitions baroques avait ouvert les portes de sa bibliothèque à Mozart pour qu'il s'imprègne du style des compositeurs qui l'avaient

précédé en étudiant fugues et autres chefs-d'œuvre du contrepoint. Van Swieten avait même mandaté Mozart pour réaliser plusieurs transcriptions destinées aux concerts privés organisés à l'intention de l'aristocratie viennoise.

Le musicien salzbourgeois s'est donc confronté à Haendel, dont il a enrichi l'orchestration de quatre grandes œuvres chorales – dont le célèbre *Messie* – pour mieux satisfaire le goût des Viennois de la fin du XVIII^e siècle. Parmi ces arrangements figure aussi l'*Ode pour la Sainte-Cécile*, une œuvre composée par Haendel en 1739 et revue par Mozart un demi-siècle plus tard. Elle sera au programme de cette soirée.

L'autre volet du concert des Musiciens du Louvre sera dédié à la *Messe en ut mineur K. 427*, l'une des compositions les plus sublimes de Mozart, même si elle est restée inachevée. Marc Minkowski en présentera une version très épurée, interprétée par une dizaine de chanteurs seulement. Voilà un Mozart côté chœur comme il est trop rarement donné à entendre aujourd'hui! **MM**

Victoria Hall – jeudi 13 décembre à 20 h. Organisation et billetterie: Service culturel Migros Genève. Billets aussi en vente à Stand Info Balexert, à Migros Nyon-La Combe et sur culturel-migros-geneve.ch