

Elisa JOGLAR, Violoncelle baroque

Née en 1973 à Oviedo (Espagne), Elisa Joglar étudie le violoncelle au Conservatoire Supérieur de Victoria dans la classe de Itziar Atutxa, où elle reçoit son diplôme final en 1997 avec les félicitations du jury. En 1994, elle obtient une bourse pour étudier le violoncelle baroque et la musique de chambre à « l'Academia de Musica Antigua de la Universidad de Salamanca ». Ses professeurs sont J. Ter. Linden, J. Ogg, R. Zipperling, W. Kuijken, S. Kuijken, W. Ten Have...

Elle devient rapidement le premier violoncelle de La Orquesta Barroca et de El Grupo de Musica de Camara et participe à de nombreux concerts et enregistrements. Elle décide ensuite de se spécialiser en musique ancienne et part étudier au Conservatoire Royal de La Haye auprès de Jaap Ter Linden. En 2003, elle reçoit le diplôme de Soliste et de Musique de Chambre de ce conservatoire. Elle est lauréate du concours Van Wassenaer en 2002.

Depuis, elle joue et enregistre pour de nombreux ensembles et orchestres européens, tels que La Fenice, le Concert d'Astrée, Stradivaria, Les Accents, Artaserse, La Grande Ecurie, le Parlement de Musique, Les Monts du Reuil, La Orquesta Barroca de Sevilla, Al Ayre Espagnol, Academia 1750. Mais c'est avec Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre qu'elle se produit le plus régulièrement, et avec lesquels elle a d'ailleurs enregistré plus d'une dizaine de disques et DVDs. Elle est membre de l'ensemble « L'Yriade » depuis sa création.