

La mezzo-soprano Anne Sofie von Otter, primée aux Grammy, est l'une des artistes les plus enregistrées. Sa discographie, forte d'une carrière au sommet de sa profession de plus de 30 ans, est inégalée.

Son répertoire en constante évolution a joué un rôle clé sa réputation en tant qu'artiste lyrique. Parmi ses rôles récents citons Leocadia Begbick (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*) au Royal Opera House Covent Garden, Cornelia (*Giulio Cesare*) au Salzburger Festspiele, Geneviève (*Pelléas et Mélisande*) à l'Opéra National de Paris et la Comtesse Geschwitz dans *Lulu* de Christoph Marthaler au Staatsoper de Hamburg.

Anne Sofie von Otter se produit dans le monde entier. Elle a récemment chanté avec les orchestres de Boston, de Washington et la Swedish Radio Symphony Orchestra. Mais également avec le Philharmonique de Londres, le Royal Stockholm Philharmonic Orchestra ou le Berliner Philharmoniker. Cette saison comprend des recitals au Wigmore Hall, au Cuvillé-Theater de Munich et à La Monnaie, une tournée aux États-Unis avec le Philharmonia Baroque dont une première mondiale d'une œuvre de Caroline Shaw au Lincoln Center. Avec Le Brooklyn Rider elle effectuera une tournée en Asie.