

## Owen Willetts, Contre-ténor :

### FR :

Les engagements actuels et futurs d'Owen Willetts comprennent OBERON (*A Midsummer Night's dream*) au **Virginia Opera** et au **Staatsoper Hannover**, OTTONE (*L'Incoronazione di Poppea*) au **Pinchgut Opera** et au **Theater Aachen**, NARCISO (*Agrippina*) à l'**Oldenburgisches Staatstheater**, au **Handel Festspiele Göttingen** et au **Brisbane Baroque festival**, TOLOMEA (*Giulio Cesare*) au **Theater Bonn**, TULLIO (*Arminio*) au **Badisches Staatstheater Karlsruhe** et au **Theater an der Wien**, une tournée autour de Mozart et Bach avec **Les Musiciens du Louvre** de Marc Minkowski, EUSTAZIO (*Rinaldo*) et le rôle principal dans *Giustino* avec **Lautten Compagny Berlin**. Il a également chanté dans *Handel's Il trionfo del tempo e del disinganno* à l'**Opernhaus Halle**, *Le Messie* de Handel avec l'**Ulster Orchestra** et le *Stabat Mater* de Pergolèse avec l'**Orchestra of the Age of Enlightenment**.

Owen a été choriste à la Lichfield Cathedral et a étudié à la **Royal Academy of Music**, avec Noelle Barker, Iain Leadingham et David Lowe.

Récemment, Owen a chanté le rôle principal dans *Orlando* au **Theater Heilbronn**, HELICON (Caligula) au **Staatsoper Hannover**, ANDRONICO (*Tamerlano*) au **Buxton Festival**, FARINELLI (*Farinelli and the King*) au **Duke of York Theater**, FAMIGLIARI (*The Coronation of Poppea*) à l'**Opera North**, SUMMER (*The Fairy Queen*) et soliste dans la *Passion selon Saint Jean* de Bach au **Nationale Reisopera**, le rôle principal dans *Giulio Cesare* de Handel au **Finnish National Opera**, ORFEO (*Orfeo ed Euridice*) et ARSACE dans *Partenope* d'Handel avec le **Boston Baroque** sous la direction de Martin Pearlman. Ces autres prestations comprennent le *Jerwood Project : Awakening Shadow* au **Glyndebourne**, *Le Messie* de Handel avec le **Portland Baroque Orchestra**, OTTONE (*L'Incoronazione di Poppea*) au **Royal Academy Opera**, au **Reykjavik Summer Opera** et à l'**Iford Arts Festival**, ANFINOMUS/HUMANO FRAGILITATA (*Il Ritorno d'Ulisse in Patria*) avec la **Birmingham Opera Company** de Graham Vick, *Orlando* de Handel au **Halle Opera House** et au **Halle Handel Festival**, les arias d'alto dans la *Passion selon Saint-Jean* de Bach dans une production du **Dutch National Reisopera**, et *The Fairy Queen* par Emmanuelle Haim.

En concert, Owen a chanté avec **Les Musiciens du Louvre**, **Telemann Chamber Orchestra**, le **Vancouver Early Music Festival** et **Lautten Compagny**. Il a travaillé avec de grands noms comme Laurence Cummings, Christian Curnyn, Emmanuelle Haim, Marc Minkowski, Martin Pearlman, Howard Arman et Raphael Pichon.

### EN :

Current and future engagements of Owen Willetts include OBERON *A Midsummer Night's dream* **Virginia Opera** and **Staatsoper Hannover**, OTTONE *L'Incoronazione di Poppea* **Pinchgut Opera**, **Theater Aachen**, NARCISO *Agrippina* **Oldenburgisches Staatstheater**, **Händel Festspiele Göttingen** and **Brisbane Baroque**, TOLOMEO *Giulio Cesare* **Theater Bonn**, TULLIO *Arminio* **Badisches Staatstheater Karlsruhe** and **Theater an der Wien**, a tour of Mozart and Bach **Les Musiciens du Louvre** (Marc Minkowski), EUSTAZIO *Rinaldo*, *Giustino* (title role) **Lautten Compagny Berlin**, Handel's *Il trionfo del tempo e del disinganno* **Opernhaus Halle**, Handel's *Messiah* **Ulster Orchestra** and Pergolesi's *Stabat Mater* **Orchestra of the Age of Enlightenment**.

Owen was a choral scholar at Lichfield Cathedral and studied at the **Royal Academy of Music**, with Noelle Barker, Iain Leadingham and David Lowe.

Recently Owen sang *Orlando* (title role) **Theater Heilbronn**, *HELICON Caligula Staatsoper Hannover*, *ANDRONICO Tamerlano Buxton Festival*, *FARINELLI Farinelli and the King Duke of York Theatre*, *FAMIGLIARI The Coronation of Poppea Opera North*, *SUMMER The Fairy Queen* and *SOLOIST Bach's St. John Passion Nationale Reisopera*, Handel's *Giulio Cesare* (title) **Finnish National Opera**, and *ORFEO Orfeo ed Euridice* and *ARSACE* in Handel's *Partenope Boston Baroque* (Martin Pearlman). Other engagements were the *Jerwood Project: Awakening Shadow* a dramatization of Britten *Canticles* in **Glyndebourne**, Handel's *Messiah Portland Baroque Orchestra*, *OTTONE L'Incoronazione di Poppea Royal Academy Opera*, **Reykjavik Summer Opera**, and **Iford Arts Festival**, *ANFINOMUS/HUMANO FRAGILITATA Il Ritorno d'Ulisse in Patria Birmingham Opera Company* (Graham Vick), Handel's *Orlando* (title) **Halle Opera House** and **Halle Handel Festival**, the alto arias in Bach's *Johannes Passion* in a staged production **Dutch National Reisopera**, and *The Fairy Queen* (Emmanuelle Haim).

In concerts, Owen has performed with **Les Musiciens du Louvre**, **Telemann Chamber Orchestra**, **Vancouver Early Music Festival**, and **Lautten Compagnie**. He has worked with many of the leading names in historical performance, including Laurence Cummings, Christian Curnyn, Emmanuelle Haim, Marc Minkowski, Martin Pearlman, Howard Arman and Raphael Pichon.

**Current and Future Engagements**

OBERON *A Midsummer Night's Dream*  
**Staatsoper Hannover, Virginia Opera**

NARCISO *Agrippina* **Brisbane Baroque**  
**Händel Festspiele Göttingen**

OTTONE *L'Incoronazione di Poppea*  
**Pinchgut Opera, Theater Aachen**

TOLOMEO *Giulio Cesare* **Oper Bonn**

TULLIO *Arminio* **Badisches Staatstheater Karlsruhe**  
**Händel Festspiele Göttingen**

EUSTAZIO *Rinaldo*, GIUSTINO *Giustino*  
**Lautten Compagnie Berlin**

MAGO CRISTIANO *Rinaldo*  
**The English Concert**

**Career Highlights**

*Giulio Cesare* (title role) **Finnish National Opera**

FARINELLI *Farinelli and the King*  
**Duke of York Theatre** (West End)

HELICON *Caligula* **Staatsoper Hannover**

Gluck's *Orpheus and Eurydice*, *ARSACE Partenope*  
**Boston Baroque**

ORLANDO **Vancouver Early Music Festival, Opernhaus Halle**