

Uli Kirsch : Acteur, danseur, chorégraphe

Acteur, danseur et chorégraphe allemand, Uli Kirsh commence sa carrière en tant qu'acrobate sur monocycle et est récompensé par deux titres de champion du monde. Après avoir découvert sa passion pour le théâtre, il étudie à la Bayerische Theaterakademie August Everding à Munich, qui l'amène à se produire en Allemagne, en Australie et en Suisse.

Son rôle de l'Ange dans *Le Mariage de Figaro* au festival de Salzbourg en 2006 lui confère une reconnaissance internationale.

Par la suite, il se produit au Bayerische Staatsoper de Munich, aux Komische Oper et Deutsche Oper de Berlin, au Staatsoper Unter den Linden de Berlin, au Dutch National Opera d'Amsterdam, au Festspiele à Baden Baden, au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles et au Canadian Opera Company de Toronto.

Sa carrière inclue également des apparitions au Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz de Berlin, à l'Odéon à Paris, au Teatro de São Carlos de Lisbonne, au Theater Basel en Suisse et au Landestheater Niederbayern (Allemagne).

En plus de ses performances sur scène, Uli Kirsch travaille en tant que chorégraphe. Récemment, avec Anna Bergmann, il crée les opéras *La Douce* au Staatsoper im Schillertheater à Berlin et *Carmen* au Statsteater d'Uppsala, qui obtient le prix de l'opéra de l'année 2017 en Suède.

Uli Kirsch a également chorégraphié des pièces d'Ivan Alexandre, comme *Orfeo ed Euridice*.