

Lors de ses études à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, dans la classe de David Takeno, Bérénice Lavigne approche le répertoire baroque avec Rachel Podger et Micaela Comberti. Au terme de ses années d'études, elle est choisie comme co-leader au Gustav Mahler Jugend Orchester. Pendant deux ans, elle y jouera sous la direction de Claudio Abbado, Pierre Boulez, Seiji Ozawa. Elle participe ensuite à plusieurs productions du Mahler Chamber Orchestra avec, entre autres, Claudio Abbado et Ivan Fisher.

Depuis, elle a joué dans des orchestres modernes et historiques tels que l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, La Chambre Philharmonique, L'Orchestre des Champs-Élysées, L'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France...

Bérénice Lavigne joue aux Musiciens du Louvre depuis 2000.

(EN)

Bérénice Lavigne studied at Guildhall School of Music and Drama with David Takeno. She starts learning Baroque music then, with Micaela Comberti and Rachel Podger. After her studies, she's chosen to co-lead Gustav Mahler Jugend Orchester. For two years, she plays concerts with Claudio Abbado, Pierre Boulez, Seiji Ozawa. She extends this experience by playing some productions with Mahler Chamber Orchestra, with Claudio Abbado, Ivan Fisher.

Since then, she has played with modern and period orchestras such as l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, La Chambre Philharmonique, L'Orchestre des Champs-Élysées, L'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France...

Bérénice Lavigne plays with Les Musiciens du Louvre since 2000.