

Clotilde Guyon, contrebasse

Née en Bretagne, Clotilde Guyon est diplômée du CNR de Rennes et du CNR de La Courneuve où elle étudie dans la classe de Sylvain Wiener. Elle a également étudié avec Wolfgang Güttler, membre de l'orchestre de Berlin. Après avoir travaillé à l'Opéra de Nice et à l'Opéra de Rouen, elle s'intéresse à l'interprétation de la musique ancienne sur instruments d'époques. Elle collabore depuis avec de grands orchestres européens : Les Musiciens du Louvre, l'Orchestre des Champs-Élysées, le Concert Spirituel, Concerto Koln, Insula Orchestra, Ensemble Musikfabrik, Ensemble 415, Les Arts Florissants, Ensemble les Accents, Balthazar Neumann, Ensemble Pucinella, Al Ayre Español, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

Born in Brittany, Clotilde Guyon graduated from CNR de Rennes and CNR de La Courneuve where she studied in the class of Sylvain Wiener. She also studied with Wolfgang Güttler, a member of the Berlin Orchestra. After working at the Opéra de Nice and at the Opéra de Rouen, she became interested in the interpretation of early music on periode instruments. She has since collaborated with major European orchestras: Les Musiciens du Louvre, l'Orchestre des Champs-Élysées, le Concert Spirituel, Concerto Koln, Insula Orchestra, Ensemble Musikfabrik, l'Ensemble 415, Les Arts Florissants, Ensemble les Accents, Balthazar Neumann, Ensemble Pucinella, Al Ayre Español, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

Geboren in Großbritannien , Clotilde Guyon absolvierte Rennes CNR und CNR von La Courneuve, wo sie in der Klasse von Sylvain Wiener studierte. Sie studierte auch mit Wolfgang Güttler, Mitglied des Orchesters Berlin. Nach der Arbeit an der Oper von Nizza und der Opéra de Rouen, ist sie auf den Instrumenten Epochen in der Interpretation alter Musik interessiert. Sie arbeitet seit mit großen europäischen Orchestern: Les Musiciens du Louvre, l'Orchestre des Champs-Élysées, le Concert Spirituel, Concerto Koln, Insula Orchestra, l'Ensemble 415, Les Arts Florissants, Ensemble les Accents, Balthazar Neumann, Ensemble Pucinella, Ensemble Musikfabrik, Al Ayre Español, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy.