



## Campus Les peintres et les musiciens au XVIIIe siècle

### Grenoble

Le 4e rendez-vous du cycle de conférences "la musique classique autrement" avec Les Musiciens du Louvre consacré à la symphonie imaginaire a eu lieu, lundi, dans les locaux d'ARSH 1, sur le campus. Cette rencontre organisée autour du thème "Musiciens et peintres au XVIIIe siècle: un même imaginaire?" a été animée par Fabrice Nesta, artiste et enseignant à l'ESAD Grenoble. Il a présenté les correspondances entre les œuvres des musiciens, « ces êtres de pensée », et les peintres, « ces travailleurs manuels ». « Le XVIIIe est un siècle d'ennui en peinture, coincé en le XVIIe, siècle d'or, et le XIXe, siècle des révolutions artistiques, notamment de l'impressionnisme. »





0-TuqVgzZHAHmJei0YMPiXXR2C1hH11MgzfDm\_tqHykO5dNE9mJerbCZungX-WZMaNWJh