

ADRIANA BIGNAGNI LESCA
ALTO-MEZZO COLORATURE

Originaire de Libreville au Gabon, Adriana Bignagni Lesca intègre, à 15 ans, la prestigieuse chorale Le Chant sur La Lowé, avec laquelle elle enregistre un album.

À 19 ans, elle vient en France s'initier au chant lyrique dans la classe chant/art lyrique du Conservatoire de Bordeaux avec **Maryse Castets**.

Prix jeune Espoir et Prix du Public au concours des Amis du Grand Théâtre, puis **finaliste du concours de l'Opéra studio Bastille à Paris** en 2012.

Elle est la première gabonaise à remporter le Diplôme d'Etudes Musicales de chant lyrique avec mention TB en 2013.

Elle interprète :

-La secrétaire dans Orphée aux Enfers de Gluck à l'**Opéra de Bordeaux** ; (rôle de composition rajouté) ;

-**L'Ange** dans « Angel of the odd » de **Bruno Coli** au **Théâtre Verdi de Pise** en ITALIE ; au Théâtre Thàlia de Budapest en HONGRIE (2016) ;

-De nombreux récitals en France (Château Haut Marbuzet, Festival à Briançon Hautes-Alpes...) ;

-Récital avec l'Institut Culturel Français de Libreville lors du Festival CAL'U (août 2015 et Février.2017), puis à l'Ambassade des Etats-Unis au Gabon (journée de l'Europe 2015) ;

- Le Stabat Mater op.58 de Dvořák Eufonia (oct 2017)

-Elle crée le groupe Afro-Lyrique sous le nom ARELACOYAVA.

Elle participe aux **Francofolies de la Rochelle 2014** sur la grande scène de Saint Jean d'Acres (retransmis par **France Ô**, aux côtés de Tal, Ben l'Oncle Soul, Zaz et Christophe Maé.

Vainqueur du **Armel Opéra Compétition** de Budapest en Hongrie, **Prix de la meilleure performance vocale et scénique 2016**, vue sur la chaîne **ARTE** ;

Elle participe à la master-class de répertoire russe avec Irène Kudela, ainsi qu'à celle de Iñaki Encina Oyón pour le répertoire Baroque.

Dernières performances :

-**ROMAIN DESCHARMES/ DAVID VIOLI**, Finale 9^{ème} symphonie nov. 2017 ;

-Elle se fait beaucoup remarquer dans le rôle de **Louise** (La vie parisienne sep- 2017) à l'**Opéra de Bordeaux** ;

-Elle donne un récital au **Grand Théâtre National du Sénégal** (nov.2017) ;

Productions de l'Opéra National de Bordeaux lors de la saison 2017-2018 :

- « **Fatouma** » dans **Marouf**, Savetier du Caire de Henri Rabaud (fév 2018) à l'Opéra de Bordeaux et à l'**Opéra-Comique de Paris** (avril 2018) ;

-Petite messe Solennelle / Rossini (mars 2018) Opéra de Bx et tournée Bergerac, Oloron-Ste-Marie ;

-Stabat Mater de Rossini (juin 2018) Auditorium de Bordeaux.

- **Hymne National France/Gabon à l'Ambassade de France au Gabon (14 JUILLET 2018) ;**

-**Festival de Salzbourg, Autriche** « **Brambilla** » dans la **Périchole d'Offenbach** avec les musiciens du Louvre (mai 2018), Puis la tournée à Montpellier (juillet 2018) à Grenoble et Bordeaux (oct 2018) et l'enregistrement d'un cd à Bordeaux ;

-Mini récital étudiant (oct 2018) Opéra de Bordeaux ;

-Elle donnera prochainement un récital en Côte d'Ivoire (nov 2018) ;

Saison 2018-2019 à l'Opéra de Bordeaux :

- Stabat Mater op.58 de Dvořák Opéra de Bx (nov 2018) ;
- Concert de Noël, Midi Musical Opéra de Bx (nov, dec 2018) ;
- La mezzo dans le Tricorne de DE FALLA**, lors d'une soirée consacrée au ballet de l'Opéra de Bx (avril 2019) ;
- Le rôle de **Roßweiße** dans **Die Walküre** de Richard Wagner à l'Opéra de Bordeaux (mai 2019).