

Rémy Mathieu, ténor

Né à Nice, Rémy Mathieu devient membre du chœur des Petits Chanteurs de Monaco à l'âge de 7 ans.

Il a fait ses études au Conservatoire de Nice et puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Françoise Pollet et Hélène Lucas. Dans le cadre du programme d'échange ERASMUS, il intègre la classe de Francesco Araiza à Stuttgart. Il a été membre du Studio de l'Opéra de Lyon.

Au cours de son cursus, il a participé à de nombreuses Masterclass avec Alain Garichot, Christan Himmler, Udo Reinemann, Françoise Leroux, Rosemary Joshua, Jean Paul Fouchécourt et encore Thomas Moser.

Il a fait ses premiers pas comme soliste avec l'Ensemble Justinana dans *Renard* de Stravinsky (**Coq**). Il se produit par la suite dans *West side story* de Bernstein avec «les solistes de Bernard Tétu» dans le rôle de **Tony**. Il participe à de nombreux concerts autour des Passions et des Cantates de Bach avec les ensembles «Musica» et « Les surprises».

Il a été membre de l'Opéra studio de Lyon entre autres avec lequel il a fait ses premières pas sur la grande scène lyonnaise avec les rôles de **Moustique** dans *La petite renarde rusée* de Janacek, **Premier personnage/ Premier surveillant** dans *Claude* de Thierry Escaich et Robert Badinter (mises en scène d'Olivier Py et dirigé par Jérémie Rhorer), **Monostatos** dans *Die Zauberflöte* de Mozart, **Le premier commissaire** dans *Dialogues des Carmélites* de Poulenc, *the Tender Land* de Copland,

Par la suite il a été engagé pour les rôles d'**Eduardo** dans *La Cambiale di Matrimonio* de Rossini (Opéra Royal de Versailles), débuts à La Monnaie à Bruxelles dans le rôle de **Laerte** dans *Hamlet* d'Ambroise Thomas, sous la direction de Marc Minkowski et mise en scène d'Olivier Py, **Aufide** dans *Moïse et Pharaon* de Rossini à Marseille, **Max** dans *Fantasio* d'Offenbach (Festival Montpellier Radio France) **Graf Albert** dans *Die Tode Stadt* à Nantes et Nancy, **Roland** dans les *Chevalier de la table ronde* (Opéras Bordeaux, Nantes, Massy, Toulon), **Laerte** dans *Hamlet* et **Piquillo** dans la *Périchole* à Marseille, **Kekikako** dans *Ba-Ta-Clan* (Festival Montpellier Radio France)

Parmi ses projets récents et futurs, citons entre autres :

Ermite dans *Geneviève de Brabant* (Nancy), **Messagero** dans *Aida* (Massy), **Giuseppe** dans *Traviata* (Chorégie Oranges), **Chevalier de la Force** dans *Dialogues des carmélites* (Avignon), **Bobinet** dans la *Vie Parisienne* (Marseille), *Périchole* aux Festivals de Salzbourg et Montpellier Radio France, le rôle de **Mokou** dans *Kassia* à Montpellier, **Siebel** dans *Faust* à Marseille, Reims et Metz,.....

Janvier 2018