

Olivia Doray, Soprano

Olivia Doray étudie au Royal College of Music de Londres, au CNIPAL de Marseille puis intègre l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris.

Dans ce cadre, elle chante le rôle-titre de *Mirandolina* de Martinu, Rose Maurrant dans *Street Scene* de Kurt Weill, Margot dans *Les Troqueurs* de Dauvergne et L'Amour dans *Orphée et Eurydice* de Gluck. Elle chante sur la scène de l'Opéra Bastille dans *Don Carlo* (Voce dal Cielo), *Werther* (Kätchen), *Suor Angelica* (Suor Dolcina), *Manon* (Poussette) et *Carmen* (Frasquita).

Elle chante le rôle de Pamina dans *La Flûte Enchantée* à l'Opéra de Rouen, en tournée en France avec "Opéra en plein air" ainsi qu'en version de concert à la Philharmonie de Paris. Toujours dans le répertoire Mozartien, elle chante Mademoiselle Silberklang dans *Der Schauspieldirektor* et Bastienne dans *Bastien und Bastienne* à Toulon et Aix-en-Provence et Sandrina dans *La Finta Giardiniera* à l'Opéra de Rouen.

On l'entend également dans les rôles de L'Amour dans *Orphée et Eurydice* à Bordeaux, Clorinda dans *La Cenerentola* à Massy, Marzelline dans *Fidelio* à Rouen puis en version de concert à Rennes, Carolina dans *Il Matrimonio Segreto* au Festival de Sédières, Zénobie dans *Ciboulette* à Saint-Etienne puis à l'Opéra Comique, Charmion dans *Cléopâtre* de Massenet au Théâtre des Champs-Élysées, Walther dans *La Wally* à Monte-Carlo, Suzanne dans l'opérette de Louis Ganne *Les Saltimbanques* à Rennes, Musetta dans *La Bohème* en tournée avec "Opéra en plein air".

Elle se produit régulièrement en concert (*Requiem* et *Messe en Ut* de Mozart, *Airs de Concert* de Mozart, *La Création* de Haydn) à Saint-Etienne, Rouen, Paris (Opéra Comique), Marseille, Toulon, Cannes... Elle chante en récital à Clermont-Ferrand, Compiègne, Moscou, Venise (Palazzetto Bru-Zane) et au Festival de la Chaise-Dieu.

Lors de la saison 2016-2017, elle participe à la version de concert d'*Armide* de Glück à Bordeaux, elle chante Pauline dans *La Vie Parisienne* à Saint-Etienne, Marzelline dans *Fidelio* à Rennes et reprend Musetta dans *La Bohème* à Rouen.