

François Pardailhé

François Pardailhé débute ses études musicales au Conservatoire d'Angoulême dans la classe de cor.

Il poursuit ses études de cor au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse et intègre la Maîtrise du conservatoire de Toulouse au pupitre des ténors. À la fin de ses études instrumentales, il entre dans classe de chant de Jacques Schwarz et Inessa Lecourt dans laquelle il obtient son prix de conservatoire en chant lyrique.

Il se produit en tant que soliste dans de nombreuses formations toulousaine telle que les *Sacqueboutiers* de Toulouse, l'orchestre de Chambre Baroque de Toulouse sous la baguette de Michel Brun, chanteur et soliste au chœur Archipels-les Éléments, l'orchestre Mozart sous la direction de Claude Roubichou, ...

Admis à l'académie internationale de musique française Michel Plasson à la session lyrique de l'été 2016, il commence à travailler avec Didier Laclau-Barrère au début septembre 2016 et se produit au Festival international de Colmar 2017. Au printemps 2017, il accède à la finale du Concours international de Marseille. Début 2018, il est demi-finaliste national à Massy lors du concours « *Voix Nouvelles 2018* » organisé par le CFPL .

Prochainement, il se produira pour la première fois dans l'opéra « *Lucrezia Borgia* » de *G. Donizetti* lors de la saison 2018/2019 du Théâtre du Capitole de Toulouse.