

Enguerrand de Hys, ténor

Révélation Classique Adami 2014, Enguerrand de Hys a été formé à Toulouse puis au C.N.S.M. de Paris. Fin mozartien, il a déjà interprété les rôles de Don Ottavio, Pedrillo, Mitridate, Ferrando, Basilio. Il a collaboré avec l'Ensemble Matheus au Festival de Salzbourg, avec le Cercle de l'Harmonie et participé aux Festivals de Radio France (Lalo) et Innsbruck (Lully).

En 2014-2015, Ubaldo dans Armida de Haydn avec le Cercle de l'Harmonie, Alessandro dans Il re pastore à Brest avec l'Ensemble Matheus, le Deuxième Prêtre et le Premier homme d'arme dans Die Zauberflöte à l'Opéra de St Etienne, Facio dans Fantasio d'Offenbach et le Baron de Savigny dans la Jacquerie de Lalo au Festival de Radio France, le Chevalier Danois dans Armide de Lully au Innsbruck Festwochen.

Plus récemment, Arturo dans Lucia di Lammermoor à l'Opéra de Limoges et à l'Opéra de Reims, Alfred dans la Chauve-Souris à l'Opéra Grand-Avignon, Pitou dans Geneviève de Brabant d'Offenbach à l'Opéra de Montpellier, Gontrand de Solanges dans Les Mousquetaires au couvent à Marseille, Loti dans l'Ile du rêve de R Hahn à Rochefort, Ké ki ka ko dans Ba-ta-Clan au Festival de Radio France de Montpellier.

Au concert, ténor solo de la Petite messe solennelle de Rossini avec le Choeur Accentus, ténor solo de la passion selon Saint Jean avec l'Ensemble Aedes, ténor solo dans le Dixit Dominus de Haendel sous la direction de Marc Minkowski.

La saison dernière, Normanno dans Lucia di Lammermoor à l'Opéra de Tours, Artémidore et le Chevalier Danois dans Armide de Gluck sous la direction de Marc Minkowski à l'Opéra de Bordeaux et à la Philharmonie de Paris, Ba-ta-clan (Ké ki ka ko) avec la compagnie Les Brigands, Loti dans L'Ile du rêve au Théâtre de l'Athénée à Paris, Hippolyte dans Phèdre de Lemoyne (Théâtre de Caen, Théâtre des Bouffes du Nord), Finta giardiniera sous la direction de Laurence Equilbey (version concert), Facio dans Fantasio à l'Opéra Comique, Lychas dans Alceste de Gluck sous la direction de Christophe Rousset (Festival de Beaune, Opéra de Versailles).

Cette saison, Bobinet dans La Vie parisienne à l'Opéra de Bordeaux, Moussy dans Rêve de valse d'O Strauss au Théâtre de l'Odéon à Marseille, le Premier Commissaire dans Dialogues des carmélites au Théâtre des Champs Elysées, Tybalt dans Roméo et Juliette à l'Opéra de Nice, Fritz et le Veilleur de nuit dans La Nonne sanglante à l'Opéra Comique, des reprises de Ba-ta-clan avec les Brigands et du Phèdre de Lemoyne à l'Opéra de Reims, Cascadetto dans le Pont des soupirs au Festival de Montpellier et à l'Opéra de Bordeaux, la cantate Marie Suart de Gounod à Padoue.

Il se produira également en récital, à l'Opéra Comique et au Grand Théâtre de Bordeaux.

Parmi ses projets, le Vicomte dans Raoul Barbe bleue d'Offenbach à Trondheim, Marinoni dans Fantasio d'Offenbach à l'Opéra de Montpellier, le Prince dans la création Trois Contes de Gérard Pesson à l'Opéra de Lille (livret et mise en scène de David Lescot), un Knappe dans Parsifal au Capitole de Toulouse, le Remendado à l'Opéra de Dijon, une reprise de Bobinet dans La Vie parisienne à l'Opéra de Bordeaux, Calpigi dans Tarare de Salieri sous la direction de Christophe Rousset à l'Opéra Royal de Versailles et au Theater an der Wien.

2017