



## Les musiciens du Louvre ont interprété de la musique baroque à l'église

### La Flachère

Samedi 27 janvier, avait lieu à l'église de La Flachère, un concert de musique baroque italienne interprété par les musiciens du Louvre. De nombreuses personnes étaient venues assister à ce moment musical. Pendant cet après-midi, les quatre musiciens composés de deux violons, d'un alto et d'un violoncelle ont interprété quatre morceaux de Vivaldi dont la Primavera des "Quatre saisons", un morceau de Charles Avison, issu du concerto grosso de Scarlatti et un de Mozart.

Mais qui sont ces célèbres musiciens? Antonio Vivaldi (1678-1741) a lui-même adapté ou transcrit pour quatuor à cordes, certaines de ses œuvres pour orchestre.

Charles Avison (1709-1770) compositeur britannique de la période baroque a largement puisé dans l'exceptionnel répertoire pour clavecin de Domenico Scarlatti (1685- 1757) pour le transcrire en version quatuor. Après cinq pièces de musique baroque italienne, le concert s'est conclu avec la célèbre "Petite musique de nuit" de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) transcrite également pour quatre cordes.



08tptbQD-leiyKS\_5BaaY8a9SwrtgPa-cYdEduHDX7JFAZ9zGhAneO4G7Y5cFA7pXkNwVik