

sam 21 **TOUS GRATUITS**
JOURNÉE PORTES OUVERTES

Villard St Pancrace

09h00

Salle St Paul

Concert des enfants

10h15

Salle St Paul

Récital des stagiaires

avec *Diego Mingolla*, piano

11h30

Centre Montagne

Concert-apéro musique de chambre stagiaires

18h00

Eglise

Concert de clôture du festival

Orchestre Violoncelles en folie

Fernando Lima, direction



**PASS
CONCERTS
TOUT PUBLIC**

60 €
40 €

**CONCERT
A L'UNITÉ**

12 €
8 €

**GRATUIT
-12 ans**

Tarifs chômeurs et élèves du Conservatoire du Briançonnais

06 52 89 26 89

contact@violoncellesenfolie.com

violoncellesenfolie.com

infos

merci



©esquiss 04 92 24 21 34
Impression Communik'05
Ne pas jeter sur la voie publique, merci !

13^{ème} FESTIVAL VIOLONCELLES EN FOLIE

ENSEMBLES INVITÉS

Les Musiciens du Louvre
Ensemble Stolon

VIOLONCELLISTES INVITÉS

Frédéric Audibert
Paul Colomb
Frédéric Deville
Anne Gastinel
Elisa Joglar
Grégoire Korniluk
Eric Longsworth

ARTISTES MUSICIENS INVITÉS

Thibault Noally, Claire Sottovia, Nicolas Mazzoleni - violon
Maro Konaka - alto
Diego Imbert - contrebasse
Claire Désert - piano
Daniel Mille - accordéon
Pascal Polidori - guitare
Frédéric Bousquet - cristal Baschet
Christophe Roldan - percussions

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE

Tansman Cello Quartet

VIOLONCELLISTES EN RÉSIDENCE

Elise Bailly-Basin
Diego Cardoso
Diego Coutinho
Marinela Doko
Fernando Lima
Marie-Françoise Nageotte
Didier Poskin
Marine Rodallec
Karel Steylaerts
Geneviève Teulières-Sommer
Aude Vanackère

PIANISTE EN RÉSIDENCE

Diego Mingolla

LUTHIÈRE EN RÉSIDENCE

Bärbel Bellingshausen

DIRECTION ARTISTIQUE

Aude Vanackère
Fernando Lima

ORGANISATION

Association Cello au Sommet



**14 AU 21
JUILLET** 2018

VILLARD ST PANCRACE
BRIANÇON
VAL DES PRES

HAUTES-ALPES FRANCE

13^{ème} FESTIVAL VIOLONCELLES EN FOLIE

C'est avec le désir du partage que nous avons construit le programme de la 13^{ème} édition du Festival Violoncelles en folie, dont la musique française est le fil conducteur.

Un voyage musical dans le temps qui débute au 18^{ème} siècle en compagnie de Jean Philippe Rameau et Les Musiciens du Louvre, et traverse les 19^{ème} et 20^{ème} siècles avec Fauré, Offenbach, Debussy et Ravel, interprétés par les violoncellistes Anne Gastinel, Geneviève Teuilières-Sommer, les 12 violoncellistes en résidence et la pianiste Claire Désert. Puis, nous ferons un détour par l'Espagne avec le violoncelliste Frédéric Audibert et le guitariste Pascal Polidori, passerons une soirée en compagnie d'Astor Piazzolla avec l'accordéoniste Daniel Mille, avant d'explorer le monde sonore cristallin de l'Ensemble Estolon avec le violoncelliste jazz Eric Longsworth.

Parallèlement aux concerts, Violoncelles en folie accueille de nouveau cette année près d'une centaine de stagiaires violoncellistes : enfants, étudiants, adultes amateurs, venus des nombreuses régions de France,

mais également d'Europe, du Brésil et d'Afrique du Sud, pour une semaine d'échanges, d'écoute et de découverte.

La transmission occupe une place essentielle dans nos projets. L'association *Cello au Sommet*, en plus du festival d'été, développe durant l'année scolaire et en lien étroit avec le Conservatoire du Briançonnais des actions pédagogiques comme l'Orchestre de Violoncelles du Briançonnais réunissant élèves du Conservatoire et violoncellistes amateurs du département des Hautes-Alpes. Cello au Sommet est également partenaire du Conservatoire dans le projet Briançon, Tempo de Brasil, qui accueille annuellement, depuis 2006, des jeunes musiciens brésiliens en résidence musicale dans le Briançonnais.

Présent dans le territoire, l'association intervient également auprès d'élèves dans les écoles du Briançonnais.

Le festival se déploie vers de nouveaux horizons et son concept s'exporte au Brésil et en Belgique avec le Festival Violoncelos em Folia à Fortaleza, en sa 3^{ème} édition en février dernier, et la 3^{ème} édition également des Journées Servais / Tansman Cello Quartet à Halle en avril dernier.

Sans nos partenaires financiers, aucune de ces actions ne serait envisageable. Tous nos remerciements vont donc à la Communauté de Communes du Briançonnais, la Ville de Briançon, la Commune de Villard St Pancrace, le Département des Hautes-Alpes, la Région PACA et nos mécènes, ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui nous apportent leur soutien tout au long de l'année.

BON FESTIVAL À TOUS !

sam 14

20h30

Eglise Ste Catherine

Briançon

J. Ph. Rameau

Concerts en sextuor

Les Musiciens du Louvre

Thibault Noally, violon solo

Jean-Philippe Rameau, un des piliers de la musique française, nous offre ici une de ses œuvres parmi les plus fines et élaborées. Ces pièces en concert seront interprétées dans la très belle version pour sextuor à cordes par l'ensemble baroque Les Musiciens du Louvre, créé par le chef d'orchestre Marc Minkowski et acclamé dans les plus grandes salles de concert au monde.



© Sandrine Exply



© Sandrine Exply

dim 15

20h30

Eglise Ste Catherine

Briançon

Soirée musique française

Debussy, Vierne, Chopin

Anne Gastinel, violoncelle

Claire Désert, piano

Anne Gastinel et Claire Désert offrent à ces belles pages de musique leur parfaite complicité. Elles exaltent à la perfection l'esprit français, exquis mélange de délicatesse et de romantisme. Leur enregistrement consacré à ce répertoire a été très chaleureusement salué par la presse internationale et a reçu les plus hautes récompenses des revues *Classica* et *BBC Magazine*. Triple « Victoire de la Musique » et lauréate de nombreux concours internationaux, Anne Gastinel est l'une des plus dignes héritières de la prestigieuse école française de violoncelle.

jun 16

18h30

Chapelle des Pénitents

Villard St Pancrace

Moment musical / Le violoncelle français

Dutilleul, Franchomme, Offenbach

Avec les violoncellistes en résidence

Petite escapade en compagnie de compositeurs ayant chacun contribué, par leur écriture virtuose, lyrique et innovante au rayonnement du violoncelle français.

apéritif OFFERT



mar 17

20h30

Chapelle St Pancrace

Villard St Pancrace

Légendes d'Espagne / Granados, Albéniz, de Falla

Frédéric Audibert, violoncelle

Pascal Polidori, guitare

Frédéric Audibert et Pascal Polidori explorent la musique des grands compositeurs espagnols et du compositeur brésilien Villa-Lobos, qui ont tous en commun d'avoir étudié et séjourné à Paris au tout début du XX^{ème} siècle. Des rythmes endiablés, une sensualité à fleur de peau, le duo nous livre des moments musicaux passionnés et inventifs.

mer 18

20h30

Eglise St Claude

Val des Prés / Vallée de la Clarée

A world of Glass

Ensemble Stolon

Eric Longworth, violoncelle

Christophe Roldan, percussions

Frédéric Bousquet, titanium euphone (cristal Baschet)

Plongez dans l'univers fascinant de l'Ensemble Stolon. Unis par la recherche sonore et la création musicale d'aujourd'hui, les musiciens de l'Ensemble Stolon nous amènent dans un voyage imaginaire, alliant poésie et virtuosité. A découvrir absolument !



© F. Bigotte

jeu 19

20h30

Eglise Ste Catherine

Briançon

Tour de France à 12 violoncelles !

Saint-Saëns, Offenbach, Lalo, Fauré, Ravel

Les 12 violoncellistes en résidence

Avec Geneviève Teuilières-Sommer, violoncelle

et le Quatuor de Violoncelles Tansman

Concert anniversaire pour la violoncelliste Geneviève Teuilières-Sommer, illustre représentante du violoncelle français. Ses collègues et l'association *Cello au Sommet* souhaitent fêter l'évènement par un concert mettant à l'honneur les plus belles pages du répertoire, adaptées pour ensemble de violoncelles.



ven 20

17h30

Chapelle des Pénitents

Villard St Pancrace

Moment musical avec les stagiaires

20h30

Centre Montagne - Plein air

Villard St Pancrace

(Eglise de Villard St Pancrace si mauvaise météo)

Soirée Piazzolla / Cierra tus ojos

Daniel Mille, accordéon

Grégoire Korniluk, Paul Colomb, Frédéric Deville, violoncelle

Diego Imbert, contrebasse

« L'accordéoniste et compositeur Daniel Mille en rêvait depuis longtemps : une immersion complète dans le répertoire du maestro argentin Piazzolla... De l'emblématique Libertango à la Milonga del Angel, il en fait une relecture soyeuse et lyrique, avec trois violoncelles et une contrebasse. Tourbillon fougueux, pas de deux languide, passion fugace ou drame au crépuscule... Les phrasés élancés de ce cortège de cordes expriment distinctement toutes les émotions du tango, les démultiplient avec élégance, exaltant moins l'impétuosité virile du maître que la nostalgie envoi-rante de ses compositions. Mille étire son accordéon amoureux en une succession de lents frissons, donnant la mesure de ces thèmes qui racontent des histoires... » Télérama
Daniel Mille est un artiste Sony Masters, prix Django d'or, Victoire de la Musique de Meilleur artiste instrumental et Coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

