



Le quatuor des Musiciens du Louvre a ravi les habitants

Saint-Pierre-de-Chartreuse

Les Allées chantent propose chaque année une tournée de 80 concerts en Isère dans des lieux remarquables et patrimoniaux, du Nord au Sud du département jusque dans les plus petites communes. Cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. De plus, l'entrée est libre.

Ce samedi en fin d'après-midi, c'est au Musée d'Art sacré contemporain de Saint-Hugues-de-Chartreuse qu'il fallait se rendre pour assister à un concert exceptionnel du quatuor des Musiciens du Louvre sur un programme de musique baroque avec Jean Brégnac à la flûte, Pablo Gutiérrez au violon, Juan Manuel Quintana à la viole de gambe (et non au violoncelle comme annoncé) et Francesco Corti au clavecin. Le programme de ce concert nommé "De Berlin à Hambourg" s'articulait autour de "L'Offrande musicale", une des grandes œuvres de Jean-Sébastien Bach et comportait également des sonates de Telemann et de Carl Philipp Emanuel Bach, ainsi qu'un concerto de Rameau.

Chacune des partitions jouées mettait en avant la virtuosité de l'un ou l'autre des musiciens, pour le plus grand plaisir des 120 mélomanes venus pour l'occasion. À la fin du concert, le claveciniste Francesco Corti a dédié son dernier CD de fantaisies et sonates de Haydn.

