



Dernière minute

## Bartabas s'attaque à Mozart

**D**écouvrez l'incroyable fusion du théâtre équestre et de la musique classique par Bartabas ! Le metteur en scène, chorégraphe et écuyer d'exception Bartabas transforme le Requiem de Mozart en un magistral ballet équestre. Chevaux, hommes, musique, mouvement, lumière, costumes se mêlent et offrent une œuvre poétique dans un cadre magique. De cette collaboration entre Marc Minkowski, ses musiciens du Louvre, Bartabas, son acadé-

mie équestre de Versailles et la Maîtrise des Hauts-de-Seine, naît une œuvre d'art totale, une expérience unique en son genre.

Depuis 1956 déjà, la Fondation Mozarteum de Salzbourg organise chaque année, autour de la date anniversaire de la naissance de Mozart, une semaine consacrée au compositeur : la "Mozart-woche" (semaine Mozart). On est loin de l'effervescence du grand Festival d'été, mais l'hiver est plus propice à l'intimité et on y partage les hauts

lieux de musique de la ville, dont le légendaire Manège des rochers, et ses quatre-vingt-seize arcades, creusées à même la roche de la montagne. Elles ont vu défiler, depuis le milieu des années 1920, les plus grandes chefs et les plus grands interprètes mozartiens.

Pour cette édition 2017, Marc Minkowski, le directeur artistique, a de nouveau réuni les plus fameux orchestres, solistes et chefs du monde pour réentendre et redécouvrir tout ce que la musique de Mo-

zart possède de plus grand, à travers ses chefs-d'œuvre et ses pièces plus confidentielles. En 2015, Marc Minkowski et Bartabas avaient imaginé un spectacle unique en son genre. Pour la première fois depuis plusieurs siècles, des chevaux avaient foulé la scène du manège des Rochers, dans l'enceinte du Grand Festspielhaus de Salzbourg et avaient donné trois représentations de «Davide penitente». ■

Du 15 au 17 septembre 2017  
La Seine musicale, Boulogne-Billancourt

