



18.15 **Arte Spectacle**

Le Requiem de Mozart par Bartabas

| Enregistré au manège des Rochers de Salzbourg en janvier 2017 | Réalisation Andy Sommer (Autriche/France) | Mise en scène et chorégraphie Bartabas | Direction musicale Marc Minkowski (55 mn Inédit) | Avec Genia Kuhmeier (soprano), Elisabeth Kulman (alto), Julien Behr (ténor) et Charles Dekeyser (basse) | Avec l'Académie équestre de Versailles, les Musiciens du Louvre-Grenoble et le Chœur Bach de Salzbourg

Le chef d'orchestre et directeur de l'Opéra national de Bordeaux, Marc Minkowski, aime depuis toujours les chevaux. Directeur artistique de la Mozartwoche de Salzbourg, c'est la deuxième fois qu'il y invite le grand prêtre du théâtre équestre Bartabas à faire avec lui cérémonie cavalière d'œuvres sacrées de Mozart. Ça tombe bien : le fondateur de Zingaro est un mystique qui s'ignore (ou pas ?) et n'est jamais aussi fulgurant que lorsqu'il pousse chevaux et cavaliers au dépassement ; au risque de flirter avec au-delà et absolu.

C'est avec les jeunes artistes de l'Académie équestre de Versailles, qu'il a fondée en 2003, qu'il accompagne ici son complice musicien dans un chef-d'œuvre religieux et théâtral à la fois : le *Requiem* de Mozart. Commandé dans des conditions mystérieuses, composé l'année même de la mort de Wolfgang, à 35 ans (1791), inachevé et complété par d'autres, le *Requiem* est légende. Marc Minkowski lui apporte une dimension plus extravagante encore en lui offrant pour écrin le manège des Rochers, creusé à la fin du XVII^e siècle dans la montagne pour y abriter le travail des chevaux d'un illustre archevêque...

Hallucinant, le lieu renforce encore la magie de ces épousailles animalières à la vie, à la mort sur fond de colère et de pardon divins. Sûrement bouleversant lorsque admiré en direct, le rituel conçu par Bartabas finit pourtant par devenir redondant. Même si la caméra s'épuise à pimenter les incessantes rondes équestres. Reste la curiosité, l'étonnement face à ce spectacle fou, infiniment cultotté. — **Fabienne Pascaud**

Musique sacrée,
art équestre :
c'est tout un.

