

Nicolas MAZZOLENI, Alto

5 Titulaire d'un premier prix de violon moderne du Conservatoire National Supérieur de
Musique de Lyon dans la classe de Peter Csaba, Nicolas Mazzoleni est soliste des
Musiciens du Louvre. Il a travaillé aussi comme chef de pupitre au sein des Talens
Lyriques (C. Rousset), de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne (M. Corboz), d'Al
Ayre Espagnol (E. Lopez-Banzo) ainsi que de l'orchestre La Scintilla de l'Opéra de Zurich
10 (A. Pesch). Il a aussi été invité comme chef de pupitre des seconds violons à l'Orchestre
de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra des Flandres, au Mahler Chamber Orchestra et
à l'Orchestre National de Lyon, le Zürcher Kammerorchester et Camerata Zürich. Il s'est
produit comme violon solo au sein des Arts Florissants (W. Christie), La Grande Écurie et
la Chambre du Roy (J.-C. Malgoire) et invité en 2010 par l'Orchestre des Pays de Savoie
(N. Chalvin). Il est membre depuis 2005 de l'Amsterdam Baroque Orchestra que dirige Ton
Koopman.

15 Pendant dix ans violon solo de l'Orchestre Baroque de l'Union Européenne (de 1995 à
2005), il a ainsi travaillé en collaboration avec Bob Van Asperen, Alfredo Bernardini, Roy
Goodman, Paul Goodwin, Marc Minkowski, Lars Ulrik Mortensen et Jaap Ter Linden. Il
travaille aussi comme chambriste avec des musiciens tels que Bob Van Asperen, Bartold
20 Kuijken, Anton Steck, Jean-Paul Fouchécourt, Olivier Beaumont, Christophe Rousset,
Véronique Gens, Nathalie Stutzman, Marc Foster, Christophe Coin.