

Philippe Talbot - ténor

Né à Nantes, Philippe Talbot commence ses études de chant dans sa ville natale. En 2008 il est récompensé par le Prix du Meilleur Espoir Ténor au Concours Pavarotti de Modène.

Très apprécié dans le grand répertoire français (**Hippolyte et Aricie**/rôle-titre) au Capitole de Toulouse, **Béatrice et Benedict** /*Bénédict* à Luxembourg, **Lakmé**/*Gérald*...), Philippe Talbot est également engagé par les plus grandes maisons d'opéra dans le répertoire mozartien (*Ferrando*/**Così fan Tutte** au Deutsche oper am Rhein, *Don Ottavio*/**Don Giovanni** au Festival de Peralada...) et le bel canto italien (*Almaviva*/**Barbiere di Siviglia** au San Carlo de Napoli, au Deutsche oper Berlin et à Nantes, *Ramiro*/**Cenerentola** à Bremen et Enschede...). Sa passion pour le théâtre l'amène aussi à se produire avec succès dans le répertoire de l'opéra Comique où ses récentes performances ont été saluées unanimement par le public et la critique (*Piquillo* dans **La Périchole** au New York City Opera, **Les Brigands**, **Fortunio** et **Ali-Baba** de Lecoq à l'opéra Comique, **Orphée aux Enfers** à Marseille...).

Parmi ses engagements récents : le *Duc* dans **Rigoletto** à Athènes, *Almaviva* au Deutsche Oper Berlin et à St Etienne sous la direction d'Alberto Zedda, *Fadinard* dans **Il Cappello di Paglia di Firenze** à Nantes, **Les Danaïdes** de Salieri à Versailles et au Theater an der Wien avec Christophe Rousset, **Dinorah** (*Corentin*) de Meyerbeer à la Philharmonie de Berlin, **Les Pêcheurs de Perles** (*Nadir*) au Florida Grand Opera Miami, **Le Marchand de Venise** de R. Hahn à Saint-Etienne, *Aménophis* dans **Moïse et Pharaon** à Marseille, **La Chauve-Souris** (*Alfred*) à l'opéra Comique sous la baguette de Marc Minkowski...

Il a pu collaborer avec des metteurs en scène tels qu' Emilio Sagi, Mosche Leiser et Patrice Caurier, Jérôme Deschamps, Masha Makeïeff, Damiano Michieletto, Christopher Alden et chanter sous la baguette d'Alberto Zedda, Roberto Abbado, Jean-Christophe Spinosi, Emmanuelle Haïm, Kent Nagano, Carlo Rizzi, Roberto Rizzi-Brignoli, Marc Minkowski, Paolo Arrivabeni, Enrique Mazzola...

Parmi ses projets, **Platée** (rôle-titre) à l'Opéra de Paris, **L'Italiana in Algeri** à St Etienne, **La Petite messe solennelle** de Rossini au Concertgebouw d'Amsterdam, *Don Ottavio* dans **Don Giovanni** à Nantes et Angers...

Juin 2015