

Pablo Gutiérrez Ruiz, violon

Pablo Gutiérrez Ruiz est diplômé du Real Conservatorio Superior Música de Madrid, sa ville natale.

Il s'intéresse très tôt à l'interprétation sur instruments d'époque, et se forme auprès de Hiro Kurosaki, Alessandro Moccia et Enrico Onofri. Il participe à l'Académie Musicale de Saintes dirigée par Philippe Herreweghe lors de laquelle il travaille avec des chefs tels que Sigiswald Kuijken, Robert Levin, Bruno Weil et Marc Minkowski. Ce dernier l'engage aussitôt au sein de son orchestre, Les Musiciens du Louvre.

Il se perfectionne parallèlement auprès du violoniste et chef d'orchestre Gilles Colliard qui l'invite régulièrement à jouer avec l'Orchestre de chambre de Toulouse.

Il est appelé comme violon solo dans plusieurs ensembles français et espagnols: Les Talents Lyriques (Christophe Rousset), Les Musiciens du Louvre (Francesco Corti), Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Al Ayre Español et Impetus baroque.

En 2015, il se produit en soliste à l'Auditorium National de Madrid dans un programme Bach/Vivaldi.

Il a également l'opportunité de diriger depuis son violon plusieurs ensembles dont L'orchestre de Chambre de Toulouse.

Chambriste passionné, il est membre fondateur du quatuor Francisco de Goya avec lequel il interprète le répertoire Classique et Romantique sur instruments d'époque.

Il joue des violons gracieusement prêtés par un collectionneur privé.

Born in Madrid, Pablo Gutiérrez Ruiz graduated from the Real Conservatorio Superior Música de Madrid.

An early interest in the interpretation of period instruments led him to study with Hiro Kurosaki, Alessandro Moccia and Enrico Onofri. He participates at the same time in the Académie de Saintes directed by Philippe Herreweghe. In the course of this training, he worked with musicians such as Sigiswald Kuijken, Robert Levin, Bruno Weil and Marc Minkowski. The latter immediately engaged Pablo as a member of his orchestra, Les Musiciens du Louvre.

At the same time he further studies with the violinist and conductor Gilles Colliard who regularly invites him to play with the Orchestre de chambre de Toulouse. He has called to lead several French and Spanish groups as a concertmaster: Les Talents Lyriques (Christophe Rousset), Les Musiciens du Louvre (Francesco Corti), Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Al Ayre Español or Impetus Baroque.

He also performed as a soloist at the National Auditorium in Madrid in a Bach/Vivaldi program.

He also gets the opportunity to conduct from the violin in several ensembles such as Orchestre de Chambre de Toulouse.

Passionate chamber musician, he is a founding member of the Cuarteto Francisco de Goya, with which he performs the Classical and Romantic repertoire on original instruments.

He plays violins graciously granted by a private collector.