

[David Glidden](#)

Altos : historiques et modernes

▣

David Glidden est né d'une famille artistique à Manhattan et a passé ses premières années à voyager entre l'Europe, le Canada et les États-Unis. Il commence sa formation musicale au Conservatoire Royal de Musique de Toronto, la poursuit à l'Université Wilfrid-Laurier puis au Conservatoire Royal de La Haye. Il a également étudié la philosophie, la philologie, l'épistémologie, la sémiotique, l'esthétique, l'informatique, l'histoire et la biologie.

Il étudie avec Martin Beaver, Eugene Kash, David Stewart, Jerzy Kaplanek et Pavlo Beznosiuk, et participe à des masterclasses avec Steven Staryk, Jaap Schroeder, Anner Bylisma, le Quatuor Orford, Arvo Pärt et George Crumb.

Il est membre fondateur des ensembles [Harmonie Universelle](#), [Le Cercle de l'Harmonie](#), et plus récemment [Les Racines du Temps](#), un ensemble de musique de chambre dédié au répertoire des XVIIe au XXe siècles. David joue souvent avec des ensembles tels que [Opera Fuoco](#), [Capriccio Stravagante-les 24 violons](#), [Les Nouveaux Caractères](#), et est actuellement chef du pupitre des altos des [Musiciens du Louvre](#). Ses partenaires de musique de chambre comprennent Hiro Kurosaki, Chouchane Siranossian, Josetxu Obregón, Jos van Immerseel, Herbert Lindsberger, Francesco Corti et le Quatuor Penderecki.

En 2015–2016, il conçoit, organise et participe à l'enregistrement des deux quatuors de piano de Mozart, K.478 & K.493, et plusieurs fragments inconnus sur les instruments du compositeur au Mozart-Wohnhaus de Salzbourg, dans le cadre de la Mozartwoche, en coopération avec la Fondation Internationale Mozarteum, pour l'édition complète de Mozart, [Mozart225](#) (Decca).

En juillet 2016, en tant que membre du *Salzburger-Haydn Quintette*, David a reçu le **ORF Ö1-“pasticcio-Preis”** pour leur enregistrement de [l'intégrale des Quintettes à Cordes de Michael Haydn](#) (CPO).

Également en juillet 2016, il a été l'un des récipiendaires de la **Förderpreis für Kultur der Stadt Salzburg** pour son travail à la réalisation du film documentaire [Saudade](#) sur la vie du compositeur et diplomate originaire de Salzbourg, Sigismond Neukomm.

David Glidden parle couramment l'anglais et le français.
