



## Magnifique concert des Musiciens du Louvre au Cairn

J.T.  
Lans-en-Vercors

### Magnifique concert des Musiciens du Louvre au Cairn

Dans le cadre de sa tournée en Isère, la MC2 Grenoble a présenté au Cairn un concert des Musiciens du Louvre intitulé "Folksongs, symphonie de chambre".

Fondés par Marc Minkowski en 1982, les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque et romantique sur instruments d'époque, ou copies d'époque: la flûte est en bois, les cordes du violoncelle en boyau... comme du temps de Mozart. La difficulté du financement, c'est un problème que les Musiciens du Louvre connaissent bien (la ville de Grenoble leur a supprimé sa subvention en 2014...). Or, déjà fin XVIIIe, les grands orchestres avaient subi des désengagements financiers, ceux de l'aristocratie... La bourgeoisie avait alors pris le relais en soutenant la musique de chambre, exécutée par de petits orchestres pouvant jouer dans leurs salons privés. Les compositeurs les plus célèbres ont eux-mêmes écrit des versions réduites de leurs œuvres, ce qui nous arrange bien deux siècles plus tard.

Jeudi soir, le flûtiste Jean Brégnac, la violoncelliste Aude Vanackère, et le pianiste Francesco Corti, qui est aussi le directeur, ont d'abord joué le trio en ré majeur d'Haydn.

Puis la soprano catalane Maria Hinojosa Montenegro a exprimé de façon magistrale et déchirante le désespoir d'une femme abandonnée dans la cantate Arianna a Naxos de Haydn.

Le concerto n°12 en la majeur, de Mozart, version pour piano et quatuor à cordes, a permis d'apprécier les violonistes Laurent Lagresle et Geneviève Staley-bois, et l'altiste Nadine Davin.

Les six musiciens se sont retrouvés pour la fameuse "Symphonie de Londres" de Haydn, arrangée par J-P Salomon.

Enfin la chanteuse est revenue interpréter cinq chants en anglais de Beethoven, parmi lesquels on a reconnu "God save the King".

Le public enthousiaste, qui remplissait presque totalement la salle, a réclamé un bis. Maria Montenegro a chanté en catalan pour lui faire plaisir.

