

5 ans de challenge et de création sur le web

LE DÉFI BORDEAUX DIJON GRENOBLE LE HAVRE LILLE LYON MARSEILLE NANTES NICE STRASBOURG TOULOUSE TROYES 2015

2014 À TRAVERS L'OBJECTIF EXPRESS'ALPES LES ADRESSES GREEN'OBLOISES NOS PARTENAIRES NOS RUBRIQUES VENU, VU... SOUTENUS

GRENOBLE

Les musiciens tirent Grenoble par les oreilles

Par Express'Alpes, publié le 16 février 2017 à 19 h 38 min

[Partager](#)

[Tweeter](#)

[Partager](#)



Dans un vrai melting-pot¹, les Musiciens du Louvre et l'Orchestre des Campus de Grenoble ont pris la scène avec la violoncelliste, Anna Gastinel. Le concert, qui a eu lieu à la MC2 le mardi 14 et le mercredi 15 février au soir, a attiré 1000 spectateurs lors de chaque représentation, soit la capacité entière de l'auditorium.

Anna Gastinel, ambassadrice du violoncelle, a captivé les spectateurs avec son interprétation de *Walton, Concerto pour violoncelle et orchestre*, une œuvre composée en 1956. Cette musicienne primée, a

Les blogs des écoles du défi

Bordeaux | Grenoble | Le Havre | Lille | Lyon | Marseille | Nantes |
Toulouse | Troyes

commencé le violoncelle à l'âge de quatre ans et elle n'a jamais arrêté depuis. En 2006, elle est récompensée par le titre de « Soliste de l'année » dans le cadre du remarquable prix des Victoires de la Musique. Actuellement, quand elle ne tourne pas dans les salles internationales, elle se retrouve à Lyon où elle s'investit comme professeure au CNSM depuis 2003.



Au cours de ces deux soirées de concert, on a pu par exemple entendre des œuvres de Poulenc et de Beethoven. Ce sont des œuvres sorties du répertoire baroque, classique et romantique des Musiciens du Louvre. Cet orchestre est né en 1956 grâce à Marc Minkozski, depuis vingt ans ils se sont installés dans le département, soutenu par plusieurs entreprises.

Pour l'Orchestre des Campus de Grenoble, ce concert a marqué un retour aux répertoires classiques après l'interprétation d'une composition plus originale lors de leur précédent concert. A la fin de l'année 2016, en collaboration avec le groupe de métal Auspex, l'orchestre avait en effet joué du métal symphonique. Ce basculement démontre la versatilité musicale qui permet de maîtriser des répertoires divers, du classique au contemporain. A la fois chef de Chœur des Universités de Grenoble, c'est Anne Laffilhe qui a dirigé cet orchestre et qui s'est occupé de la préparation.

Le chef d'orchestre Sébastien Rouland, a réuni sous sa baguette l'ensemble des musiciens, les Musiciens du Louvre ; l'orchestre des Campus de Grenoble et la violoncelliste. Depuis quinze ans, il a dirigé des productions à travers toute l'Europe, y compris à l'Opéra de Paris. De plus, ce n'est pas la première fois qu'il travaille avec Les Musiciens du Louvre, ils se sont fait connaître à travers une œuvre d'Handel, interprétée à Berlin en 2014.

¹: regroupement de différents styles (origine, musique...)

Par Samantha Goerling

Crédit photo: Samantha Goerling

Nos partenaires



Abonnez-vous à l'Express



S'abonner à partir de 1€

Nous suivre sur les réseaux sociaux

