



Les Musiciens du Louvre font revivre Haydn et Mozart

Grenoble L'Auditorium de la MC2 était comble, mercredi soir, pour applaudir l'orchestre de Marc Minkowski

Juliette MITOYEN

L'amphithéâtre impair de la MC2 à Grenoble était comble mercredi soir pour applaudir l'orchestre isérois Les Musiciens du Louvre, sous la direction de Mark Minkowski.

Les Musiciens du Louvre font revivre Mozart et Haydn

Mercredi soir, Les Musiciens du Louvre donnaient une représentation à guichets fermés à la MC2 de Grenoble. L'orchestre isérois a rendu hommage aux compositeurs Haydn et Mozart, considérés comme des «géants du classicisme» par Marc Minkowski, directeur artistique et fondateur de l'ensemble en 1982.

Une ovation de plusieurs minutes pour le corniste Johannes Hinterholzer

Les "Symphonies n°83 et n°88 en sol mineur" de Haydn ont fait vibrer la MC2, mais le public grenoblois est également venu acclamer la star de la soirée, le corniste allemand Johannes Hinterholzer. Accompagné par les 36 musiciens de la formation, il a fait résonner son instrument sur le "Concerto pour cor & orchestre n°3" de Mozart.

«C'est Marc Minkowski qui a décelé le talent de Johannes Hinterholzer et qui a décidé de le faire jouer avec notre orchestre sur cette très belle partition de Mozart», déclare

Stéphène Jourdain, responsable de la communication des Musiciens du Louvre.

Le corniste a reçu une ovation de plusieurs minutes de la part de l'Auditorium de la MC2. Face à l'enthousiasme du public, les Musiciens du Louvre ont également joué en clôture de concert une chanson traditionnelle écossaise, qui n'était pas au programme de la soirée.

