

JUDITH FA – BIOGRAPHIE

Après avoir débuté son parcours musical à la Maîtrise de Radio France, Judith Fa part se perfectionner au **Conservatoire d'Amsterdam** dans la classe de Sasja Hunnago. Elle rejoint en 2011 le **Dutch National Opera Academy - DNOA**.

Elle y interprète les rôles du **Feu, de la Princesse et du Rossignol** dans *l'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, au Singel d'Anvers, De Doelen à Rotterdam, De Vredenburg à Utrecht, dirigé par A. Hermus, mis en scène par T. Nelson.

Elle chante ensuite les rôles de **Serpitta** dans *La Finta Giardiniera* de Mozart, **Serpina** dans *La Serva Padrona* de Pergolèse puis interprète **Parasha** dans *Mavra* de Stravinsky, dirigé par E. Siebens au Muziekgebouw d'Amsterdam avec le Residentie Orkest et l'Asko Schoenberg orchestra.

En 2013, elle fait ses débuts dans le rôle de **Susanna** dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart, dirigé par Richard Egarr, mise en scène : Floris Visser & Alexander Oliver, en tournée aux Pays Bas.

La même année, elle est lauréate de l'Académie de l'Opéra comique. Elle y interprète le rôle principal de **Morgiane** dans *Ali Baba* de Charles Lecocq, qu'elle reprendra à l'Opéra de Rouen.

Son goût pour le répertoire contemporain l'amène à créer le rôle de **Mimi** dans *Mimi* de Frédéric Verrières et Guillaume Vincent, au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée (Grand Théâtre de Provence à Aix, Opéra de Zagreb ...). Elle incarne également le rôle d'**Ohama** dans la création *Les Contes de la lune vague après la pluie*, Xavier Dayer, mise en scène Vincent Huguet, à l'Opéra de Rouen, au Victoria Hall de Genève et à l'Opéra Comique.

Cette saison, elle est **Sainte Cécile** dans les *Histoires Sacrées* de Charpentier à Caen, Bruges, Lyon et Versailles avec l'Ensemble Correspondances, mise en scène : V. Huguet, dir : S. Daucé. Elle chante le rôle de **Fé-an-nich-ton** dans *Bataclan*, d'Offenbach, production des Brigands.

On a également pu la voir dans *Elias* de Mendelssohn donné par l'ensemble Pygmalion (R. Pichon) à la Halle au grains de Toulouse, à l'Opéra de Bordeaux, à la Philharmonie de Paris ainsi qu'à la La Grange au lac d'Evian.

Judith interprète le rôle de **Donna Anna** dans *Don Giovanni* de Mozart et celui de **Wanda** dans *La Grande Duchesse de Gerolstein* d'Offenbach, à l'Opéra de Clermont Ferrand.

Elle retrouve ensuite le rôle de **Susanna** au festival de Saint-Céré, à l'Opéra de Clermont Ferrand, puis à l'Opéra de Massy la saison prochaine. Elle chantera également **Blondine** dans *l'Enlèvement au sérail* (version Jeune Public) à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre de Chambre de Paris, mise en scène : G. Rico, dir : A. Matiakh.