

Anglaise d'origine, **Jennifer Hardy** débute ses études de violoncelle à l'âge de dix ans et intègre à douze ans la Junior Royal Academy of Music de Londres. Elle y étudie jusqu'à l'âge de dix huit ans. Après trois ans d'études de musique et de langue à l'université de Leeds et une année « Erasmus » à la Janacek Akademie en Tchéquie, elle effectue son perfectionnement au Royal College of Music de Londres en violoncelle baroque et moderne.

Elle se produit en France pour la première fois à l'Abbaye aux Dames de Saintes dans le cadre du Jeune Orchestre Atlantique, dont elle suit pendant deux années le cursus de formation supérieure en violoncelle classique et romantique. Elle rencontre lors de ces études des personnalités comme P. Herreweghe, J. Von Immerseel, S. Kuijken, C. Hogwood, J. Lamon et F.X. Roth.

En 2007, Jennifer quitte l'Angleterre et emménage à Paris. Elle est aujourd'hui membre de l'Orchestre Les Siècles (F.X. Roth) et se produit très régulièrement avec Les Musiciens du Louvre (M. Minkowski), Le Concert d'Astrée (E. Haïm) et Le Palais Royal (J.P. Sarcos).

Passionnée de musique de chambre, elle fait partie de l'ensemble baroque La Ca d'Oro et du sextuor à cordes Les Pleïades.

Investie dans divers projets pédagogiques en lien avec l'orchestre Les Siècles (animations scolaires et concerts pédagogiques, musique à l'hôpital, projet Playing for Pleyel - Société Générale, Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz) Jennifer fait également partie depuis 2015 de l'équipe pédagogique de la nouvelle Philharmonie de Paris.