

## TRIOS ET DUOS ROSSINI

VENDREDI 10 FÉVRIER 2017

Le Belvédère - Saint-Martin d'Uriage



### QU'EST-CE QU'ON JOUE ?

**Des œuvres de compositeurs connus**, Rossini et Haydn, **ou moins** comme le polonais Myskivecek ou Léopold Mozart, père du célèbre Wolfgang Amadeus (qui jouait du piano à 4 ans et composait à 6 ans).

**Des duos et trios pour violon, violoncelle et contrebasse.**

Un duo (« à deux » en italien) est une pièce pour 2 musiciens.

Un trio est écrit pour 3 instrumentistes.

On parle de solo pour 1 personne, quatuor pour 4 personnes, de quintette pour 5, de sextette (6), septuor (7), octuor (8), nonet (9) et dixtuor (10).



## C'EST QUOI ?

Aujourd'hui vous allez entendre un **violon**, un **violoncelle** et une **contrebasse**. Ces 3 instruments font partie de la famille des **cordes frottées**. Les cordes sont frottées avec un **archet** en crins de cheval.



*Un archet*

À chaque instrument sa famille :

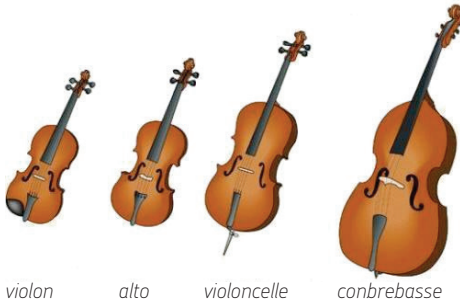
Dans la grande famille des cordes, il y a aussi les cordes pincées (la guitare) et les cordes frappées (le piano).

La flûte fait partie des bois, le saxophone des cuivres et la batterie, des percussions.

Du plus aigu au plus grave :

Chez les cordes, plus on est gros, plus on sonne grave.

AIGU



*violon*

*alto*

*violoncelle*

*contrebasse*

GRAVE

Comment on en joue ?

Pour le violon et l'alto, assis ou debout.

Assis pour le violoncelle et debout pour la contrebasse car elle mesure entre 1 mètre 60 et 2 mètres



*Un contrebassiste et un violoncelliste*



## ET SUR SCÈNE ?

### LES MUSICIENS DU LOUVRE

L'orchestre joue sur instruments d'époque : les musiciens changent d'instruments en fonction de l'époque des œuvres qu'ils interprètent.

Par exemple, le violoniste aura un violon baroque pour jouer la *Passion selon saint Matthieu* de Bach. L'instrument n'a pas forcément été fabriqué au 18e siècle mais, au moins, à la manière du 18e siècle.

L'Orchestre voyage beaucoup. Il joue en Isère mais aussi à Paris, Berlin, Madrid, Bruxelles et même en Asie.

Les musiciens peuvent être jusqu'à 80 sur scène. Vous les voyez aujourd'hui en effectif réduit, dit « de chambre » (de deux à une dizaine d'instrumentistes).



**Thibault Noally, violon**

**Élisabeth Joglar, violoncelle**

**Clotilde Guyon, contrebasse**

Ces musiciens se produisent régulièrement avec l'Orchestre. Ils sont très doués, vous allez l'entendre !

Informations au 04 76 42 43 09, sur [www.mdlg.net](http://www.mdlg.net), [facebook](#) et [twitter](#)

#### ILS NOUS SOUTIENNENT





## QUIZ

1 : J'ai oublié un instrument rare dans la famille des cordes frottées. Lequel ?

- a) Le violino : un petit violon qui tient dans un sac à main
- b) Le violon à eau : un violon fabriqué pour jouer sous l'eau
- c) L'octobasse : grosse contrebasse qui nécessite un escabeau pour jouer

2 : Leopold Mozart a dans sa famille un autre Mozart très connu, lequel ?

- a) Son petit-fils, Karl Thomas, propriétaire d'un magasin de pianos
- b) Son fils, Wolfgang Amadeus, un génie de la musique classique
- c) Son père, Johann Georg, qui travaille dans l'édition de livres

3 : Lorsqu'il y a moins de 10 musiciens, on parle de :

- a) musique de chambre
- b) musique de balcon
- c) musique de cuisine

4 : Les Musiciens du Louvre jouent sur instruments d'époque. Qu'est-ce que cela signifie ?

- a) Ils jouent avec des perruques
- b) Les musiciens sont nés au 18e siècle
- c) Les instruments sont fabriqués « à l'ancienne »

Réponses : 1 c / 2 b / 3 a / 4 c