

Francesca Cassinari, soprano

Francesca Cassinari è diplomata in Canto e specializzata in Canto Barocco e Musica da Camera. Ha seguito masterclass con Claudio Cavina, Gloria Banditelli, Claudine Ansermet e Lorna Windsor.

Si dedica in particolar modo alla polifonia vocale, cantando nei più importanti ensemble italiani. E' membro de La Compagnia del Madrigale, La Venexiana, Il Canto di Orfeo, La Fonte Musica, e si è esibita con Cappella Reyale de Catalunya, Concerto Italiano, La Divina Armonia, Coro RSI, L'Astrée, ensemble Pian&Forte, ensemble Stile Galante, Club Médiéval in numerosi festival e teatri italiani ed europei.

Con La Compagnia del Madrigale ha registrato il Sesto libro de' Madrigali e i Responsoria di Gesualdo e il Primo libro de' Madrigali di Marenzio, pubblicati da Glossa Music e insigniti del Diapason d'Or de l'année e del Gramophone Award. Con La Venexiana ha inciso Orfeo, Coronatione di Poppea, Il Ritorno di Ulisse in patria di Monteverdi e il Concerto delle Dame di Luzzasco Luzzaschi.

Canta regolarmente anche polifonia tardo medievale e rinascimentale. Con La Fonte Musica ha registrato un cd di Ars Nova (Le Ray au Soley, ORF/Alte Musik) e con Cantica Symphonia mottetti e messe di Dufay e la Missa l'Homme Armé di Busnois (Glossa Music).

Francesca frequenta anche il repertorio da camera e contemporaneo (A Dog's Heart di A. Raskatov alla Scala di Milano e all'Opéra di Lyon con Il Canto di Orfeo). Nel 2003 si è laureata in Scienze della Comunicazione con la tesi Programmi di musica colta nella televisione italiana.