

CHIARA SKERATH

Soprano

Biographie

La soprano belgo-suisse Chiara Skerath est reçue à l'âge de 19 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Glenn Chambers puis étudie à l'Universität für darstellende Kunst à Vienne.

Elle a remporté plusieurs concours internationaux dont le Concours Reine Elisabeth 2014, le Concours Nadia et Lili Boulanger 2013, le Prix Emmerich Smola 2012 et le prix "Jeune Espoir" au Concours de Marmande 2011. Elle est boursière et soliste du Prix Pour-cent Migros 2011 et 2012.

Chiara Skerath a chanté de nombreux rôles sur scène dont Despina (*Così fan tutte*) aux Opéras de Francfort et de Berne, une Fille-Fleur (*Parsifal*) au Festival de Pâques de Salzbourg sous la direction de Christian Thielemann, Euridice (*Orfeo ed Euridice*) au Musikfest Bremen sous la direction de Marc Minkowski, Adina (*L'Elisir d'Amore*) à l'Opéra de Metz, Norina (*Don Pasquale*) et Susanna (*Le Nozze di Figaro*) au Festival Operklosterneuburg ainsi que Jungfrau Anna Reich (*Les Joyeuses Commères de Windsor*) à l'Opéra de Bern.

Elle a également abordé le répertoire de la comédie musicale en interprétant Eliza Doolittle (*My Fair Lady*) à l'Opéra d'Avignon.

L'année 2015 est pleine de richesses pour la jeune soprano et le public français la découvre en Rosalinde (*La Chauve-Souris*) à l'Opéra Comique de Paris avec Les Musiciens du Louvre, en Servilia (*La Clemenza di Tito*) à l'Opéra National du Rhin et en Pamina (*Die Zauberflöte*) à l'Opéra de Saint-Etienne.

Toujours avec Les Musiciens du Louvre, elle fait des débuts remarquables à l'Opéra National de Paris dans le rôle d'une Coryphée dans *Alceste* de Gluck et ouvre le Festival de Salzbourg en chantant dans *La Création* de Haydn.

Chiara Skerath affectionne particulièrement le répertoire du Lied et de la mélodie qu'elle étudie avec Ruben Lifschitz à la Fondation Royaumont et elle se produit régulièrement en récital partout en Europe.

En 2016, Chiara Skerath interprétera respectivement la chanteuse italienne dans *Capriccio* à l'Opéra National de Paris, puis Cinna (*Lucio Silla*) à la Philharmonie de Paris, au Theater an der Wien et à l'Opéra Royal de Versailles sous la direction de Laurence Equilbey.

Elle retrouvera ensuite Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre pour une tournée européenne consacrée à Mozart et fera ses débuts dans le rôle de Zerlina (*Don Giovanni*) au Festival de Drottningholm en Suède.

Saison 2015/2016

Veuillez noter que toutes les modifications apportées à cette biographie doivent être validées par IMG Artists avant publication/impression.