

Di Giulio Management

Luca Di Giulio - artists' manager

Alessandra Visentin - alto

Une des voix les plus intéressantes de sa génération, Alessandra Visentin a déjà parcouru les étapes les plus importantes du monde, y compris la Scala, Théâtre des Champs -Elysées de Paris, Opera Royal de Versailles, le Festival de Salzbourg, Festival Ravenna , Festival Anima Mundi, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, le Festival de Macerata, Teatro Luciano Pavarotti à Modène, Opéra de Reims, Festival Opera Rara et Misteria Paschalia Cracovie, Umbria MusicFest et le Performing Arts Center de Séoul en Corée.

Elle a collaboré avec les chefs Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Zubin Mehta, Riccardo Frizza, Gianluca Martinenghi, Christopher Hogwood, Jean Claude Malgoire, Ottavio Dantone et Andrea Marcon, et avec des réalisateurs tels que Pier Luigi Pizzi, Massimo Gasparon, Christian Schiaretti, Pierfrancesco Maestrini, Alessio Pizzich et Alessandra Panzavolta. Également active dans le répertoire contemporain réalisé la musique composée par Oliver Knussen, Alberto Garcia Demestres, Paolo Marzocchi, Silvia Colasanti et Michele Panitti.

Ces dernières saisons, elle a joué avec beaucoup de succès Giulio Cesare de Haendel à Opéra Royal de Versailles et oi l' Opéra de Reims sous la direction de Jean Claude Malgoire, la Neuvième Symphonie de Beethoven au festival Anima Mundi et la Sagra Musicale Umbra avec la direction Zubin Mehta et la messe Defunctorum Paisiello au festival de Salzbourg, festival de Ravenna et du Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sous la direction de Riccardo Muti. Récemment ses débuts à La Scala de Milan en mai dernier à La Fanciulla del West dirigée par Riccardo Chailly et Robert Carsen (incision pour Decca Classic)

Elle fait ses débuts au Performing Arts Center à Séoul en Juditha Triumphans de Vivaldi. Elle a été invitée à Umbria Musicfest interprétant le Stabat Mater de Dvorak et a également chanté au cours de la même saison Enlèvement A. Garcia Demestres et Manon Lescaut (Musician) de Puccini au Teatro Luciano Pavarotti à Modène. En collaboration avec le Teatro del Maggio Musicale Fiorentino et le Teatro alla Scala, elle a joué Albert Herring de Britten.

Parmi les prochains engagements comprend une tournée européenne avec Marc et Les Musiciens du Louvre Minkowski avec Johannes Passion de Bach au Musikverein de Vienne, le Brucknerhaus à Linz, tout l'Auditorium Nacional de Musica à Madrid et la Halle aux Grains des Toulouse. Puis il y aura une reprise de la Juditha Triumphans directe de Bâle par Andrea Marcon et la Neuvième Symphonie de Beethoven au Teatro Manzoni à Pistoia dirigé par Daniele Giorgi avec le Orchestra Leonore.

Née à Trévise (Venise), elle a étudié au Conservatoire G. Verdi de Milan, à l'École C. Abbado de Milan et au le Conservatoire A. Pedrollo de Vicence.

Elève de contralto Bernadette Manca di Nissa, elle a été complétée par Sara Mingardo, Bob Kettelson et Regina Resnik.

En 2004, il a remporté le concours de la Communauté européenne à l'Académie du Teatro del Maggio Musicale de Fiorentino pour les jeunes chanteurs d'opéra qui lui permet de se produire sur la scène florentine pendant deux saisons en jouant le Viaggio a Reims de Rossini, le Kindertoten lieder G. Mahler et Where the wild things are de O. Knussen.

Gagnante de plusieurs concours internationaux, dont le Premio Città di Bologna et le Concours de musique en Conegliano Chambre (prix spécial en duo avec Giorgio Dal Monte).

Di Giulio Management

Luca Di Giulio - artists' manager

Repertorio Operistico

MONTEVERDI:	Orfeo - Messaggera Il ritorno di Ulisse in Patria – Penelope ed Ericlea
VIVALDI:	Juditha Triumphans - Juditha, Holofernes e Ozias Tito Manlio - Vitellia Orlando Furioso - Orlando e Bradamante Giustino - Giustino ed Andronico L'Olimpiade - Aristeia e Licida
GALUPPI	Il sacrificio di Jephte - Rebecca
PERGOLESI	L'Olimpiade - Alcandro Lo Frate 'nnamorato - Nina
HÄNDEL	Giulio Cesare - Cornelia Rodelinda - Bertarido, Edwige ed Unulfo Tamerlano - Andronico Alcina - Bradamante Tolomeo - Tolomeo Rinaldo - Rinaldo Serse - Arsamene ed Amastre
GLUCK	Orfeo ed Euridice - Orfeo
MOZART	Mitridate Re di Ponto - Farnace Betulia Liberata - Giuditta
ROSSINI	Tancredi - Tancredi ed Isaura L'italiana in Algeri - Zulma Il Viaggio a Reims - Marchesa Melibea, Maddalena La Cenerentola - Tisbe
DONIZETTI	Lucrezia Borgia - Maffio Orsini Anna Bolena - Smeton
PUCCINI	Manon Lescaut - Musico La Fanciulla del West - Wowkle
VERDI	Falstaff - Mrs. Quickly e Meg Rigoletto - Maddalena La Traviata - Flora
MASCAGNI	Cavalleria Rusticana - Lola e Mamma Lucia
PONCHIELLI	La Gioconda - Cieca e Laura
BRITTEN	A midsummer night's dream - Oberon, Hyppolita ed Hermia Albert Herring - Mrs. Florence Pike