

Laure BARRAS, Soprano

La soprano suisse canadienne Laure Barras commence sa carrière en Suisse où elle interprète des rôles tels que Giulia (*Scala di Seta*), Berta (*Barbiere di Siviglia*) et Papagena (*Zauberflöte*).

Récemment, elle fait ses débuts à Montréal, au Festival de Lucerne, avec l'Orchestre de chambre de Genève, avec les Cameristi della Scala ainsi qu'au Lincoln Center de New York.

De 2013 à 2015, elle intègre le Studio de l'Opéra de Lyon où elle interprète le rôle titre de Laurie dans *The Tender Land*, la deuxième nièce dans *Peter Grimes*, Juliet dans *Romeo and Juliet* (B. Blacher) et Frasquita dans *Carmen*.

La saison dernière, on a pu l'entendre à l'Opéra de Lausanne (Clorinda - *Cenerentola*), au Grand Théâtre d'Avignon (Adele - *Fledermaus*), au Théâtre des Champs Elysées et en tournée en Chine (Princesse - *L'Enfant et les sortilèges*), avec l'Opéra du Rhône (Gemmy - *Guillaume Tell*) ainsi qu'avec Opernspiel Munot (Frasquita - *Carmen*).

Laure Barras remporte à deux reprises le Concours de chant du Pour-Cent culturel Migros et bénéficie du soutien des Fondations Dénéreaz, Juchum et Dubuis.

Après une licence en langues et civilisation arabes à Langues Orientales à Paris ainsi qu'un diplôme de théâtre au Cours Florent, elle étudie le chant et l'opéra à Lausanne et Hanovre.

www.laurebarras.com

Laure BARRAS, Soprano

The Swiss-Canadian soprano Laure Barras begins her career in Switzerland in roles such as Giulia (*La Scala di Seta*), Berta (*Barbiere di Siviglia*) and Papagena (*Zauberflöte*). She recently made her debut in Montreal, at the Lucerne String Festival, with the Cameristi della Scala, the Geneva Chamber Orchestra as well as at the Lincoln Center in New York.

From 2013 to 2015, she joins the Studio of the Opera of Lyon where she sings Laurie in *The Tenderland*, the second Niece in *Peter Grimes*, Juliet in *Romeo and Juliet* (B. Blacher) and Frasquita in *Carmen*.

Recent engagements include: Gemmy in *Guillaume Tell* with l'Opéra du Rhône, Clorinda in *Cenerentola* at the Lausanne Opera, Adele in *Fledermaus* with Opéra Grand Avignon, La Princesse in *L'Enfant les Sortilèges* at the Théâtre des Champs Elysées and Frasquita in *Carmen* with Opernspiel Munot.

Laure Barras won twice in a row the Migros Kulturprozent competition, and is also the recipient of scholarships from the Dénéreaz, Dubuis and Juchum Foundations.

After a Bachelor in Middle Eastern Studies and Arabic in Paris and an acting diploma, Laure Barras completed her music and voice studies in Lausanne Switzerland and in Hannover Germany.

www.laurebarras.com

Laure BARRAS, Soprano

La cantante de origen suizo-canadiense Laure Barras comienza su carrera en Suiza interpretando papeles como Giulia en *La escala de seda*, Berta en *El barbero de Sevilla* y Papagena en *La flauta mágica*.

Entre sus actuaciones más recientes se incluyen su debut en Montreal, en el Festival de Lucerna y en el Lincoln Center de Nueva York, junto a agrupaciones como la Orquesta

de Cámara de Ginebra y los Cameristi della Scala.

Desde 2013 hasta 2015 Laure Barras fue miembro del Estudio de la Ópera de Lyon. Allí ha cantado como Laurie en *The Tenderland*, como Segunda Sobrina en *Peter Grimes*, como Julieta en *Romeo y Julieta* (Blacher) y como Frasquita en *Carmen*.

Sus compromisos recientes incluyen papeles en la Opera de Lausanne (Clorinda - *Cenerentola*), el Grand Theatre d'Avignon (Adele - *El murciélago*), el Theatre des Champs Elysées y una gira en China (La Princesa - *El niño y los sortilegios*), la Opera du Rhône (Gemmy - *Guillermo Tell*) y el Opernspiel Munot (Frasquita - *Carmen*).

Laure Barras ha obtenido el premio Migros Kulturprozent dos veces y ha sido becada por las fundaciones Juchum, Dénéreaz y Dubuis.

Tras graduarse en Árabe y Estudios Orientales en Paris y obtener un Diploma de Actriz en el Cours Florent, Laure Barras ha estudiado Canto y Ópera en Lausanne (Suiza) y Hannover (Alemania).

www.laurebarras.com

Laure BARRAS, Sopran

Die schweizerisch-kanadische Sopranistin Laure Barras, begann ihre Karriere in der Schweiz mit Rollen wie Giulia (*La Scala di Seta*), Berta (*Barbiere di Siviglia*) und Papagena (*Die Zauberflöte*).

Vor kurzem hatte sie ihr Debüt in Montreal, Kanada, beim Luzern Festival, mit dem Genfer Kammerorchester, mit den Cameristi della Scala sowie in Lincoln Center, New York .

Während der Saisons 2013-2015 nahm sie an Aufführungen des Studio de l'Opéra de Lyon teil, wo sie Laurie (Hauptrolle in *The Tender Land*), die zweite Nichte (*Peter Grimes*), Juliet (*Romeo and Juliet* - Blacher) und Frasquita (*Carmen*) interpretierte.

Weitere Engagement waren Gemmy in *Guillaume Tell* mit l'Opéra du Rhône, Clorinda in *Cenerentola* an der Lausanne Oper, Adele in *Fledermaus* mit der Opéra Grand Avignon, La Princesse in *L'Enfant les Sortilèges* am Théâtre des Champs Elysées und Frasquita in *Carmen* mit Opernspiel Munot.

Laure Barras gewann zwei Mal hintereinander den Migros Kulturprozent Preis und ist außerdem Stipendiatin der Dénéreaz, der Dubuis sowie der Juchum Stiftungen.

Nachdem sie einen Bachelor der Mitteloststudien und Arabisch in Paris und ein Schauspieldiplom, abschloss, absolvierte sie ihren Gesangsstudium in Lausanne, Schweiz und in Hannover, Deutschland.

www.laurebarras.com