



BORDEAUX

OPÉRA NATIONAL
DE BORDEAUX

Tél. : 05 56 00 85 95.

www.opera-bordeaux.com



OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Simon Boccanegra de Verdi

Marc Minkowski prend les rênes de l'Opéra de Bordeaux, succédant aux deux décennies du mandat de Thierry Fouquet. Première saison que l'on devine de transition, avec une grande fête d'ouverture qui fédère les forces artistiques de la maison : dans *Les Voyages de Don Quichotte* sont réunis orchestre, chœur et ballet... et le public aura le temps d'un long entracte pour parcourir les quelques centaines de mètres qui séparent l'Auditorium de la merveilleuse salle XVIII^e du Grand-Théâtre. La partie lyrique du programme est consacrée aux *Tréteaux de Maître Pierre* de Falla, et aux deux derniers actes du *Don Quichotte* de Massenet. Entre novembre et mai, cinq titres : Paul Daniel, le directeur musical de l'ONBA, dirige *L'Heure espagnole* de Ravel en version de concert, et *Les Pêcheurs de perles* réalisés par Yoshi Oida à l'Opéra-Comique en 2012. Le nouveau patron des lieux invite pour une soirée ses Musiciens du Louvre, avec une *Armide* de Gluck donnée dans la foulée de représentations à l'Opéra de Vienne. Coproduit par le Festival Glimmerglass à New York et le Capitole de Toulouse, le *Candide* de Bernstein ouvre l'année 2017 sous de joyeux auspices.

Et poursuivant leur résidence bordelaise, Raphaël Pichon et l'ensemble Pygmalion

retrouvent la superbe équipe d'un *Orfeo* de Rossi créé l'hiver dernier à Nancy. Jetez un coup d'œil à la distribution des spectacles : la jeune garde du chant français y est fièrement représentée !

« LES VOYAGES DE DON QUICHOTTE »

Ravel, Strauss, Falla, Massenet
Les 17, 20 et 23 septembre,
Auditorium puis Grand-Théâtre, 19h.
Les 18 et 25, 15h.

Direction musicale : Pierre Dumoussaud,
Paul Daniel et Marc Minkowski.

Mise en scène : Vincent Huguet.
Distribution : Andrew Foster-Williams,
Alexandre Duhamel, Anna Bonitatibus,
Katherine Watson, Blandine Staskiewicz,
Matthias Vidal, Thomas Bettinger.

ARMIDE

Gluck
Version de concert

Le 6 novembre, Auditorium, 15h.
Direction musicale : Marc Minkowski,
Les Musiciens du Louvre.

Distribution : Gaëlle Arquez, Stanislas
de Barbeyrac, Florian Sempey,
Aurélia Legay, Harmonie Deschamps,
Olivia Doray, Thomas Dolié,
Emiliano Gonzalez-Toro.

L'HEURE ESPAGNOLE

Ravel

Version de concert
Le 1^{er} décembre, Auditorium, 20h.
Le 2, 19h.

Direction musicale : Paul Daniel.

Distribution : Karine Deshayes,
Florian Sempey, Emiliano Gonzalez-
Toro, Paul Gay, Yann Beuron.

CANDIDE

Bernstein

Les 19, 20, 23, 25 et 26 janvier,
Grand-Théâtre, 20h. Le 22, 15h.

Direction musicale : James Lowe.

Mise en scène : Francesca Zambello.
Distribution : Andrew Stenson,
David Garrison, Ashley Emerson,
Marietta Simpson, Christian Bowers,
Kristen Choi, Matthew Scollin,
Andrew Maughan, Cynthia Cook,
Brad Raymond, Andrew Harper.

ORFEO

Rossi

Les 11, 14 et 15 mars,
Grand-Théâtre, 20h. Le 12, 15h.

Direction musicale : Raphaël Pichon,
ensemble Pygmalion.

Mise en scène : Jetske Mijnsen.
Distribution : Judith Van Wanroij,
Francesca Aspromonte,
Giuseppina Bridelli, Giulia Semenzato,
Luigi De Donato, Ray Chenez,
Renato Dolcini, Dominique Visse,
Victor Torres, Marc Mauillon,
David Tricou, Alicia Amo, Violaine
Le Chenadec, Lucile Richardot,
Guillaume Gutiérrez, Olivier Coiffet...

LES PÊCHEURS DE PERLES

Bizet

Les 9, 11, 16, 19 et 21 mai,
Grand-Théâtre, 20h. Le 14, 15h.

Direction musicale : Paul Daniel.

Mise en scène : Yoshi Oida.
Distribution : Joyce El-Khoury,
Sébastien Droy, David Bizic,
Jean-Vincent Biot.