

Thibault Noally, violon

Né en 1982, Thibault Noally commence ses études musicales avec Maurice Talvat, Yuko Mori et Irina Medvedeva. En 2000, il entre à la Royal Academy of Music de Londres pour y suivre l'enseignement de Lydia Mordkovitch, disciple de David Oistrakh. Il étudie également la musique ancienne et se produit dès lors avec Margaret Fautless, Micaëla Comberti, Sir Trevor Pinnock.

Il a collaboré avec de nombreux ensembles tels que l'Ensemble Baroque de Limoges, Concerto Köln, l'Ensemble Matheus, Orfeo 55, Opus 5.

Depuis 2006, il est violon solo des Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski. Il collabore avec la violoncelliste Ophélie Gaillard au sein de l'Ensemble Pulcinella et est violon solo invité de l'orchestre Sinfonia Varsovia.

Il se produit régulièrement avec des chanteurs de renom tels que Cecilia Bartoli, Anne Sofie von Otter, Philippe Jaroussky, Jennifer Larmore et apparaît comme soliste sur les scènes mondiales et les festivals les plus prestigieux. (Salle Pleyel Paris, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Opera City Tokyo, Staatsoper Vienne, Staatsoper Berlin, Concert Hall Shanghai, Hong Kong Center of Arts, Concertgebouw Amsterdam, Festival d'Aix-en-Provence, Mozartwoche Salzburg...).

Depuis 2011, Thibault dirige régulièrement Les Musiciens du Louvre dans des récitals avec des solistes de renom, notamment : Philippe Jaroussky à la Mozartwoche de Salzburg en janvier 2011, Delphine Galou en 2012 dans *Florilège Bach* à Grenoble et Martigues, en 2013, dans *Florilège Vivaldi* à la MC2, programme repris à la salle Gaveau (Paris) en 2014. Cette même année, il a dirigé Vivica Genaux dans *Airs pour Farinelli* à la MC2: Grenoble, programme repris avec Blandine Staskiewicz à l'auditorium Olivier Messiaen (Grenoble) et qui sera donné au festival des Lumières (Montmorillon) et dans les Bauges en août 2016.

Parmi ses projets, des récitals avec le claveciniste Francesco Corti.

Thibault Noally a participé à de nombreux enregistrements discographiques notamment pour Deutsche Grammophon et naïve. En octobre 2013, il publie *A violino solo* un album consacré au répertoire baroque allemand pour violon seul.