

Rachel FRENKEL, Mezzo-soprano

Rachel Frenkel étudie au Buchmann-Mehta School of music à Tel Aviv. Elle est membre du studio du Staatsoper Berlin Unter den Linden de 2009 à 2011 tout en chantant sur la scène berlinoise : Mercédès dans *Carmen*, Siebel dans *Faust* de Gounot, Cherubino dans *Le Nozze di Figaro*, Dorabella dans *Così fan tutte*, et Zaida dans *Il turco in Italia* de Rossini. Depuis 2011, elle se produit régulièrement au Staatsoper de Vienne, où elle incarne Rosina (*Le Barbier de Séville*), Dryade (*Ariadne auf Naxos*), Cherubino, Angelina (*La Cenerentola*), et Fenena (*Nabucco*).

Parmi ses récentes productions d'opéra, on retient Rosina au Staatstoper Berlin, Ramiro dans *La Finta Giardiniera* de Mozart au Glyndebourne Festival, Komponist dans *Ariadne auf Naxos* au Staatsoper de Hambourg, Dorabella et Rosina au Dresden-Semperoper, Nicklaus dans *Les Contes d'Hoffmann* au Bregenz Festival et Idamante dans *Idomeneo* à l'Opéra de Lille.

Elle incarne Cherubino des *Nozze di Figaro* avec le Los Angeles Philharmonic, mais aussi avec le Budapest Festival Orchestra, le Bayerische Staatsoper, le Berlin Staatsoper et l'Opéra de Montpellier.

Elle collabore avec de grands chefs comme Christian Thielemann, Sir Simon Rattle, Ton Koopman, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel...

En tant que soliste, elle a récemment chanté le *Requiem* de Mozart avec le Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra ainsi que la *Petite Messe Solennelle* de Rossini à Amsterdam.