

Mario KONAKA, violon

Née à Hiroshima, Mario Konaka commence le violon à l'âge de 3 ans. Elle étudie le violon moderne avec Hideo Matsumura et Tsuneo Iso. Durant ses études au Senzoku Gakuen Musique Collège (Tokyo), elle gagne plusieurs prix (solo et quatuor à cordes) et fait ses débuts de soliste en 1994 avec l'Orchestre Symphonique de Hiroshima, sous la direction de Kazumasa Watanabe, interprétant *Poème* d'Ernest Chausson.

Diplômée en 1996, elle vient en Europe pour se spécialiser en musique ancienne. Elle étudie le violon baroque avec Ryo Terakado au Conservatoire Royal de la Haye aux Pays-Bas. Elle participe à de nombreuses master-classes et à divers projets dont le Jeune Orchestre Atlantique à Saintes entre 2001 et 2003. Après son diplôme de second degré (Master Degree) obtenu au Conservatoire de la Haye en 2002, elle est appelée régulièrement auprès de plusieurs orchestres baroques : Les Musiciens du Louvre, The Academy of Ancient Music (Ch.Hogwood etc.), Collegium Vocale Gent (Ph.Herreweghe), The Amsterdam Baroque Orchestra (T.Koopman), Le Cercle de l'Harmonie (J. Rhorer) etc. Elle joue également en musique de chambre avec plusieurs ensembles en Hollande, en Belgique, en France et au Japon. Son répertoire s'étend de la musique du XVIIème au XIXème siècle, avec toujours ce souci de jouer sur instruments d'époques. Elle est membre des Musiciens du Louvre depuis 2003.