

## **Nicolas MAZZOLENI, Alto**

5 Titulaire d'un premier prix de violon moderne du Conservatoire National Supérieur de  
Musique de Lyon dans la classe de Peter Csaba, Nicolas Mazzoleni est soliste des  
Musiciens du Louvre. Il a travaillé aussi comme chef de pupitre au sein des Talens  
Lyriques (C. Rousset), de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne (M. Corboz), d'Al  
Ayre Espagnol (E. Lopez-Banzo) ainsi que de l'orchestre La Scintilla de l'Opéra de Zurich  
10 (A. Pesch). Il a aussi été invité comme chef de pupitre des seconds violons à l'Orchestre  
de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra des Flandres, au Mahler Chamber Orchestra et  
à l'Orchestre National de Lyon, le Zürcher Kammerorchester et Camerata Zürich. Il s'est  
produit comme violon solo au sein des Arts Florissants (W. Christie), La Grande Écurie et  
la Chambre du Roy (J.-C. Malgoire) et invité en 2010 par l'Orchestre des Pays de Savoie  
(N. Chalvin). Il est membre depuis 2005 de l'Amsterdam Baroque Orchestra que dirige Ton  
Koopman.

15 Pendant dix ans violon solo de l'Orchestre Baroque de l'Union Européenne (de 1995 à  
2005), il a ainsi travaillé en collaboration avec Bob Van Asperen, Alfredo Bernardini, Roy  
Goodman, Paul Goodwin, Marc Minkowski, Lars Ulrik Mortensen et Jaap Ter Linden. Il  
travaille aussi comme chambriste avec des musiciens tels que Bob Van Asperen, Bartold  
20 Kuijken, Anton Steck, Jean-Paul Fouchécourt, Olivier Beaumont, Christophe Rousset,  
Véronique Gens, Nathalie Stutzman, Marc Foster, Christophe Coin.