

Johannes Hinterholzer, cor

Johannes Hinterholzer étudie le cor à l'Université du Mozarteum de Salzbourg avec Josef Mayr et Radovan Vlatkovic. Il participe à plusieurs masterclasses avec Wolfgang Wilhelmi et Peter Damm en cor moderne, avec Anthony Halstead et Andrew Clark. Lauréat du concours international « Gradus ad parnassum » en Autriche en 1998, il devient 1^{er} cor de l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg (jusqu'en 2009), puis du Camerata Salzburg depuis 2012.

Il se produit comme soliste dans de nombreux orchestres symphoniques et ensembles de musique de chambre : Les Musiciens du Louvre, le Brucknerorchester de Linz, le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, le Collegium musicum Copenhagen/DK, le Munich Chamber Orchestra, le Vienna Chamber Orchestra...

Johannes Hinterholzer joue sur instrument d'époque, notamment sur cor baroque. Il participe régulièrement à des festivals de musique de chambre : le St. Gallen Festival, le Festival con anima et le Hakuba International Music Festival au Japon.

En 2006, il a enregistré l'intégrale des *Concertos pour cor* de Mozart (Oehms Classics) avec l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, CD unanimement acclamé par la critique.