

Francesco CORTI, Clavecin

Francesco Corti étudie l'orgue et le clavecin à Pérouse (Italie), à Genève et à Amsterdam. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le premier prix de clavecin du quinzième concours « Johann Sebastian Bach » de Leipzig en 2006.

En 2007, il rejoint Les Musiciens du Louvre, où il joue en solo (clavecin, orgue et piano) et tient le continuo. Francesco dirige régulièrement des programmes de musique sacrée avec Les Musiciens du Louvre. Il collabore avec d'autres formations de musique ancienne telles que Le Concert des Nations (J. Savall), Zefiro (A. Bernardini), Harmonie Universelle (F. Deuter) et les Talens Lyriques (C. Rousset). En soliste, il s'est produit dans toute l'Europe, aux États-Unis, au Mexique, au Japon, en Corée et en Nouvelle-Zélande. Il a dirigé l'ensemble Holland Baroque Society dans deux tournées européennes.

En solo, il enregistre les *Suites pour clavecin* de Louis Couperin en 2007, et en 2010 les Six *Partitas* de Bach chez Berlin Classics, disque unanimement salué par la critique. En 2016, il participe à deux nouveaux albums : les *Sonates pour clavecin* de Haydn (Aparte) et les deux *Quatuors pour piano* de Mozart sur l'instrument original du compositeur à Salzbourg (Decca) avec Les Musiciens du Louvre.

Francesco donne des master-classes en Europe, en Amérique et en Asie. A partir de septembre 2016, il enseigne le clavecin à la Schola Cantorum de Bâle.