

Claire SOTTOVIA, violon

C'est au sein du conservatoire de Cannes que Claire Sottovia débute l'apprentissage du violon. Rapidement, elle se produit en soliste avec l'Orchestre Régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle poursuit ses études musicales au Conservatoire de Boulogne-Billancourt où elle obtient les premiers Prix à l'unanimité dans les classes de Suzanne Gessner et Jacques Ghestem. Parallèlement, Claire Sottovia bénéficie de l'enseignement de Gérard Poulet, Régis Pasquier, Vadim Repin et Olivier Charlier.

En 2000, elle intègre la « Hogeschool von Muziek en Dans » de Rotterdam (Pays-Bas) dans la classe de Jean-Jacques Kantorow avant d'être nommée Violon Solo du Young Rotterdam Philharmonic placé sous la direction de Arie Van Beek et de Valery Gergiev. En 2004, elle est lauréate d'un Master's degree à l'unanimité avec félicitations du jury.

Depuis, Claire Sottovia collabore régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Opéra de Nice, la compagnie Les Brigands, Les Siècles, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, Concerto Köln, Les Musiciens du Louvre et l'ensemble Les Accents.