

Chen REISS, Soprano

Chen Reiss se produit à l'Opéra de Vienne, au Théâtre des Champs-Élysées, au Teatro alla Scala, au Semperoper Dresden, au Deutsche Oper Berlin, à l'Opéra de Hambourg, à l'Opéra d'Amsterdam, au festival des Wiener Festwochen, au Maggio Musicale Fiorentino, au Carnegie Hall, au Musikverein de Vienne, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, à l'Opera Company de Philadelphie...

En décembre 2014, Chen Reiss est invitée à chanter pour le Pape François lors de la Messe de Noël retransmise à la télévision dans le monde entier. Accompagnée par la Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle, elle chante la bande originale du film *Le Parfum*. Elle a collaboré avec des chefs d'orchestre tels que Daniel Barenboim, Ivor Bolton, Daniele Gatti, Daniel Harding, Manfred Honeck, Marek Janowski, Paavo Järvi, James Levine, Zubin Mehta, Donald Runnicles, Jeffrey Tate, Christian Thielemann et Franz Welser-Möst.

Son répertoire opératique comprend : Gilda (*Rigoletto*), Adina (*L'elisir d'amore*), Nannetta (*Falstaff*), Oscar (*Un ballo in maschera*), Marie (*La fille du régiment*), Sophie (*Der Rosenkavalier*), Rosina (*Il barbiere di Siviglia*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Ilia (*Idomeneo*), Servilia (*La clemenza di Tito*), Blonde (*Die Entführung aus dem Serail*), Susanna (*Le nozze di Figaro*), Zerlina (*Don Giovanni*), Despina (*Così fan tutte*), Euridice (*Orfeo ed Euridice*), Adele (*Die Fledermaus*), le rôle-titre dans *Das Schlaue Fuchslein*. Zdenka (*Arabella*), Marzelline (*Fidelio*)...

Son album *LIAISONS* a reçu le Diapason D'or en 2011. Son dernier album *Le Rossignol et la Rose* est une compilation de chansons romantiques interprétées par la soprano aux côtés du pianiste Charles Spencer.

www.chenreiss.com