

## **Benjamin BRUNS, Ténor**

Benjamin Bruns commence une carrière d'alto soliste avec un chœur de garçons dans sa ville natale, Hanovre. Après quatre ans de leçons de chant avec Peter Sefcik, il étudie à l'Académie de Musique et Théâtre de Hambourg avec la chanteuse Renate Behle. Alors qu'il est encore étudiant, on lui propose un contrat permanent avec le Theater Bremen, position qui lui permet de consolider son répertoire tout en faisant ses débuts sur scène. Après un séjour à l'Opéra de Cologne, il rejoint l'Opéra de Dresde puis l'Opéra de Vienne, où il incarne Tamino, Don Ottavio, Ferrando et le Comte Almaviva.

En 2012, Benjamin Bruns chante le rôle d'Evandro dans une nouvelle production d'*Alceste* de Gluck ainsi que le rôle du chanteur italien dans *Capriccio* de Richard Strauss.

Il se produit régulièrement au Staatstheater am Gärtnerplatz à Munich, au Staatstheater à Nuremberg, au Staatsoper Unter den Linden et au Deutsche Oper Berlin, mais aussi au Teatro Colón à Buenos Aires et au Bayreuth Festival où il incarne Steersman dans *Le Hollandais Volant*.

Par ailleurs, il chante de nombreux lieder et oratorios de Bach, Handel, Haydn, Mozart, Schubert et Mendelssohn. Il se produit avec des orchestres renommés tels que le Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, le Czech Philharmonic, le Munich Philharmonic, le Bamberg Symphony Orchestra, le WDR Symphony Orchestra, le Cappella Istropolitana, le chœur et l'orchestre de la Netherlands Radio, le Tölzer Knabenchor, l'Orchestre Baroque de Dresde, le Bremen Philharmonic, le London Symphony Chorus... Il collabore très souvent avec le Schleswig-Holstein Festival Choir et son directeur artistique Rolf Beck.

Benjamin Bruns a reçu le prix Bundeswettbewerb Gesang à Berlin, le prix Kurt Hübner du Theater Bremen (2008) et le Young Musicians' Prize du Schleswig-Holstein Music Festival (2009). Il est lauréat du Concours Mozart à Hambourg et du concours international de chant du Schloss Rheinsberg Chamber Opera.