

AURÉLIA LEGAY

Soprano

Dès son plus jeune âge, **Aurélia Legay** évolue dans le monde du spectacle . Après 10 ans de danse classique et de théâtre (COURS FLORENT), elle entre au CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS (étude du chant avec *Christiane Eda-Pierre* et *Christiane Patard* ; le Lied et la Mélodie avec *Ruben Lifschitz* ; le répertoire baroque avec *Emmanuelle Haïm*). Après un Premier Prix de chant en juin 1999, elle se perfectionne auprès de *José van Dam*, *Gérard Souzay*, *Renata Scottò* et *Thomas Hampson*.

Depuis, on a pu l'entendre sur les scènes de L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON (**La Bergère** et **Le Pâtre/L'ENFANT ET LES SORTILEGES**) ; L'OPÉRA COMIQUE (**VLAN DANS L'ŒIL** d'Hervé, **LA PRINCESSE JAUNE** / *Jean-Luc Tingaud*, **Noémie/CENDRILLON** / *Marc Minkowski*) ; du FESTIVAL D'AMBRONNAY (**THESEE** de Lully / *William Christie* - LES ARTS FLORISSANTS) ; du FESTIVAL DE PORTO et de L'OPÉRA DE TOULON (**Fiordiligi/COSI FAN TUTTE** - *Laurent Campellone*) ; de L'OPÉRA ZUID DE MAASTRICHT (**CIBOULETTE** de Hahn) ; au THÉÂTRE DE L' ATHÉNÉE À PARIS (**DOCTEUR OX** d'Offenbach) ; au BARBICAN DE LONDRES, à L'OPÉRA DE LILLE, au THÉÂTRE DE CAEN, au THÉÂTRE DU CHÂTELET, ainsi qu'à L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN (**Proserpine & La Musica/ORFEO** de Monteverdi - *Emmanuelle Haïm*/CONCERT D'ASTRÉE) ; au PALAIS OMNISPORT DE PARIS-BERCY (**Antonia LES CONTES D'HOFFMANN** - ORCHESTRE DE PARIS-*Jean-Claude Casadesu/Jérôme Savary*) ; au THÉÂTRE DU CHÂTELET (**La Mère/POLLICINO** de Henze - **LA BELLE HELENE** (Bachis et le rôle-titre) & **LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN** - *Marc Minkowski/ Laurent Pelly* ainsi que **Teresa/MAGDALENA**) ; à L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES (**ALCIDE** de Marin-Marais - LES PALADINS/*Jérôme Corréas*) ; à L'OPÉRA DE NICE (**Medea/TESEO**) ; à L'OPÉRA DE LILLE et au THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES (Madrigaux de Monteverdi & **THESEE** - *Emmanuelle Haïm*-CONCERT D'ASTRÉE/*Jean-Louis Martinoty*) ; elle chante également **Mimi/LA BOHEME** & le rôle-titre de **MIREILLE** avec *J-Luc Tingaud* ; **Micaela/CARMEN** à la SALLE PLEYEL & **Euridice/ORFEO ED EURIDICE** de Gluck en tournée en ESPAGNE (*Marc Minkowski/LES MUSICIENS DU LOUVRE*) ; **LA SERVANTE MAÎTRESSE** de Pergolèse en tournée avec *Jérôme Corréas* et LES PALADINS) ; **La Grande Prêtresse de Diane/HIPPOLYTE ET ARICIE** (*E. Haïm/I. Alexandre* - THÉÂTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE & OPÉRA NATIONAL DE PARIS), **Nérine/MEDEE** de Charpentier (*E. Haïm* au TCE et à L'OPÉRA DE LILLE) ; **Junon & Thalie/PLATEE** de Rameau (*JC Malgoire* à TOURCOING et à L'OPÉRA DE VERSAILLES), **La Chasserresse et Oenone/HIPPOLYTE ET ARICIE** (*R. Pichon* - ENSEMBLE PYGMALION / OPÉRA DE BORDEAUX et OPÉRA DE VERSAILLES) etc

Aurélia Legay se produit régulièrement en concert notamment : **Herminie** de Berlioz (MAHLER CHAMBER ORCHESTRA/*Marc Minkowski*) ; **Stabat Mater** et **La Petite Messe Solennelle** de Rossini ; **Stabat Mater** de Dvorak (MUSIQUE EN SORBONNE/ *J. Grimbort* ou *J. Fargeot*), **Gloria** et **Stabat Mater** de Poulenc (VREDENBURG D'UTRECHT - NETHERLANDS RADIO SYMPHONY ORCHESTRA/*Kees Bakels*), **Requiem** de Mozart avec l'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE et le CHŒUR LES ÉLÉMENTS et donne de nombreux récitals avec *Susan Manoff* ou *Emmanuel Olivier*.

Tout récemment, on a pu l'entendre dans le rôle de **La Comtesse / LES NOCES DE FIGARO** au FESTIVAL DE BASTIA ; **LES FETES DE POLYMNEE** de Rameau avec le CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES au MUPA DE BUDAPEST (+ enregistrement discographique), ainsi que dans **Junon/PLATEE** (*Marc Minkowski/Laurent Pelly* et Les Musiciens du Louvre). En 2017, elle interprète **Ciesca/GIANNI SCHICCHI** au THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE et en tournée en France, direction *Emmanuel Olivier* et mise en scène de *Benoit Lambert*.

Parmi ses enregistrements : **Herminie** de Berlioz (MAHLER CHAMBER ORCHESTRA/*Marc Minkowski* - DGG - *Preis der deutschen Schallplattenkritik 2003*) ; **7 pêchés capitaux** de R. Gallois Montbrun (*Sabine Vatin* - POLIMNIE) ; **airs d'opéras français et de mélodies françaises** (*Emmanuel Olivier* - collection JEUNES SOLISTES) ainsi que **LA BELLE HELENE** et **LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN** (enregistrements live CD et DVD).