



Platée.

Paul Agnew, Vincent Le Texier, Mireille Delunsch, Yann Beuron, *Musiciens du Louvre*, Marc Minkowski / Laurent Pelly. Arthaus, 2002.

« Ballet bouffon » qui parodie la tragédie lyrique, opéra cruel qui cloue au pilori la vanité naive, puits sans fond d'où jaillit l'invention sidérante de Rameau. La comédie est extraordinairement servie par le jeu de la folie et du compas, non moins par l'orchestre ou une chorégraphie ironique et sûre (Laura Scozzi). L'équipe est sans faille : Agnew (Platée complète), Beuron (Thespis et Mercure) et une Delunsch extra(vagante) savent l'art de marier les grâces avec le bizarre. *J.-P.G.*



PLATÉE DE RAMEAU

© COLETTE MASSON / ROGER-VIOLLET